



SISTEMA
MUSEALE
PROVINCIA
MACERATA

di
dipartimento
DIDATTICO

Guida alla DIDATTICA MUSEALE
della provincia di Macerata



Ambito
Archeo
logico

Pinacoteca e Museo Civici

Info e prenotazioni:

T 0737 402309 0737 402310 Fax 0737/402311

musei.civici@unicam.it, www.museicivivicamerino.it

> **Alla scoperta di una tomba**



Obiettivo didattico:

Conoscenza dello scavo archeologico stratigrafico. Conoscenza delle antiche civiltà attraverso i reperti provenienti dalle necropoli rinvenute nel territorio



Descrizione:

I ragazzi come veri archeologi eseguono lo scavo con il metodo stratigrafico. I manufatti rinvenuti dallo scavo serviranno a ricostruire la società e gli usi delle civiltà presenti nel nostro territorio



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Dall'argilla al vaso**



Obiettivo didattico:

Conoscere le ceramiche greche, etrusche daune e locali esposte al museo



Descrizione:

I ragazzi si cimentano nella realizzazione di alcuni oggetti ceramici prendendo spunto dalle principali forme vascolari esposte in museo



Età: Scuola Primaria; Scuola Secondaria

> L'arte del mosaico



Obiettivo didattico:

Conoscenza della tecnica del mosaico e dell'affresco



Descrizione:

Ogni ragazzo realizza un proprio mosaico che porterà a casa. L'intento è quello di far toccare con mano i segreti della tecnica degli antichi maestri mosaicisti



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria

> Sperimentando l'archeologia



Obiettivo didattico:

Conoscenza della ceramica medievale e della principali tecniche di restauro archeologico



Descrizione:

Il percorso di un manufatto dal ritrovamento alle sale espositive del museo. I ragazzi eseguono il lavoro del restauratore cercando di ricomporre l'oggetto originario.



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> Visita didattica al museo archeologico



Obiettivo didattico:

Conoscenza del museo archeologico e dei principali rinvenimenti nel territorio camerte



Descrizione:

Saranno possibili visite che, contemplando la programmazione storica, approfondiscono alcuni aspetti sull'uomo preistorico nel nostro territorio e sull'uomo storico dalle civiltà antiche fino all'epoca romana.



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

MACERATA

Area Archeologica Helvia Ricina

Info e prenotazioni:

0733256361 Palazzo Buonaccorsi 0733271709 Info Point

www.maceratamusei.it

> **Apprendista archeologo**



Obiettivo didattico:

Conoscere il mestiere dell'archeologo attraverso la simulazione di uno scavo stratigrafico



Descrizione:

Un tuffo nel fantastico mondo dell'archeologia sarà l'occasione per simulare uno scavo, nel corso del quale i partecipanti armati di trowel, scopette e guanti andranno a caccia di antichi reperti come provetti archeologi



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Caccia ai tesori di Helvia Ricina VISIDA GUIDATA**



Obiettivo didattico:

Conoscere l'antico teatro romano di Ricina rielaborando i concetti appresi attraverso giochi ludico-didattici



Descrizione:

L'Area Archeologica di Helvia Ricina diventa un labirinto in cui i partecipanti al gioco, ricostruiranno la mappa e la storia del sito proprio come veri archeologi attraverso la risoluzione di quesiti ed il superamento di prove



Età:

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di primo Grado

> **Costruisci una strada**



Obiettivo didattico:

Conoscere le antiche tecniche di costruzione di epoca romana attraverso la realizzazione di una sezione di strada romana



Descrizione:

Dopo aver osservato le varie tecniche di costruzione romane, i partecipanti si cimenteranno nella realizzazione di una sezione di strada romana utilizzando, su scala ridotta, tutti i materiali che formavano gli strati di preparazione e poi il basolato delle antiche e resistenti strade romane. Alla fine dell'attività, un quadernino didattico aiuterà a fissare meglio i concetti



Età:

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di primo Grado

> **Mastri vasai**



Obiettivo didattico:

Conoscere la storia e l'arte in epoca romana attraverso la realizzazione di un manufatto realizzato in argilla. Apprendere una tecnica



Descrizione:

Dopo un'attenta analisi sulla presenza della ceramica nella vita dell'uomo in ogni epoca e sull'importanza che essa ha in qualsiasi contesto archeologico, si esplorerà la manipolazione dell'argilla con la tecnica del colombino in modo da ricreare le antiche forme della ceramica romana



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> **Tutti in maschera**



Obiettivo didattico:

Conoscere le antiche maschere da scena del mondo teatrale romano attraverso la realizzazione di un campione in argilla



Descrizione:

L'importanza della finzione nel teatro romano sarà sottolineata da questo laboratorio in cui ogni partecipante realizzerà una tipica maschera greco-romana in cartapesta.



Età:

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> **Un giorno a teatro**



Obiettivo didattico:

Conoscere gli spazi del teatro e la sua storia antica attraverso la drammatizzazione di una vicenda



Descrizione:

Dopo la visita guidata al teatro di Helvia Ricina, i partecipanti, con l'ausilio di maschere e costumi e servendosi di un canovaccio, diventeranno protagonisti di un divertente lavoro di costruzione teatrale. Il laboratorio viene effettuato in collaborazione con un'associazione teatrale



Età:

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> **Sulle tracce del passato – PERCORSO TERRITORIALE**



Obiettivo didattico:

Conoscere la storia antica della Provincia di Macerata attraverso la visita al sito archeologico di Helvia Ricina , l'Abbadia di Fiastra e le rovine romene di Urbs Salvia



Descrizione:

Percorso alla scoperta delle vestigia romane del territorio maceratese: dalle rovine di Urbs Salvia, potente centro del Piceno e poi importante colonia romana, si raggiunge il complesso monumentale dell'Abbadia di Fiastra, eretta dai monaci cistercensi nel XII° secolo e quasi completamente costruita con materiale di reimpiego proveniente dalle rovine romane di Urbs Salvia. Il tour si conclude presso l'antico sito di Helvia Ricina e il suo maestoso teatro, di cui si possono ancora ammirare i resti ottimamente conservati



Età:

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

MATELICA

Museo Piersanti

Info e prenotazioni

M 338 3809824 328 0831504

museopiersantimatelica@virgilio.it

> Il villaggio



Obiettivo didattico:

Acquisire o approfondire conoscenze sulla preistoria e la protostoria; contestualizzare il reperto nella vita quotidiana nell'età del bronzo e nell'età del ferro



Descrizione:

Lo scavo di una buca di palo; riproduzione dell'intonaco di capanna attraverso l'antichissima tecnica dell'incanniccato; riproduzione di vasi di forme diverse attraverso l'antichissima tecnica del colombino



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria

> La città



Obiettivo didattico:

Acquisire o approfondire le conoscenze sulla nascita della città di Matelica e sulla sua storia



Descrizione:

Come era Matelica: immaginiamo di viaggiare all'interno della città antica attraverso un plastico in cui è possibile distinguere le fasi principali dello sviluppo della città; come un SMS: le abbreviazioni al tempo dei Romani; il mosaico: le fasi preparatorie, la tecnica e i materiali impiegati, i personaggi mitologici, quelli leggendari e gli animali esotici e reali rappresentati nel mosaico di Piazza Garibaldi.



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria

Area Archeologica Potentia

Info e prenotazioni

M 328 3523385 Marzia de Minicis
laboratori.giocosi@gmail.com

> La casa degli dei, la casa degli uomini



Obiettivo didattico:

Promuovere la conoscenza dell'Area archeologica. Approfondire la conoscenza dell'edilizia antica focalizzando l'attenzione sugli edifici presenti nell'area archeologica: il tempio e la domus



Descrizione:

Dopo una breve visita guidata all'Area archeologica e la spiegazione preliminare dell'attività da svolgere, i ragazzi possono montare un modellino di cartoncino precostituito che riproduce il tempio o la domus romana



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado

> Scavando si impara



Obiettivo didattico:

Promuovere la conoscenza dell'Area archeologica. Introdurre i ragazzi alla disciplina e alle metodologie archeologiche attraverso una simulazione di scavo



Descrizione:

Dopo una breve visita guidata all'Area archeologica e la spiegazione preliminare dell'attività da svolgere, i ragazzi potranno

cimentarsi nello scavo simulato all'interno di un saggio con stratigrafia ricostruita dagli operatori. Seguirà simulazione di documentazione di scavo (schede UUSS, rilievo, foto, ecc.). Al termine verrà realizzata una scheda di materiale archeologico



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

RECANATI

Museo Villa Colloredo Mels

Info e prenotazioni

T 071 7570410 FAX 071 7575698

spaziocultura@virgilio.it www.villacolloreedomels.it

> Un giorno da archeologo



Obiettivo didattico:

reperiti conservati al museo come fonti dirette della storia attraverso i quali conoscere la vita dei Piceni



Descrizione:

Con gli strumenti dell'archeologo scaviamo alla ricerca dei corredi funerari grazie ai quali conosceremo l'antico popolo dei Piceni. Ricostruiamo infine le armi dei guerrieri e i gioielli delle donne



Età:

Classi II, III e IV Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

Museo Archeologico G. Moretti

Info e prenotazioni

M 348 3155692 Matteo Diamantini M 347 7824289 Cecilia Paciaroni
info@lastoriatoccataconmano.com www.lastoriatoccataconmano.com

> La selce: materiale indispensabile



Obiettivo didattico:

Offrire un'esperienza complementare alla visita di un normale museo, sviluppando una situazione particolarmente congeniale all'apprendimento vissuto e sperimentato, basato sulla manipolazione di oggetti, sullo studio della loro composizione e fattura, per capire, conoscere e realizzare strumenti con le proprie mani



Descrizione:

Dopo un'introduzione sull'importanza dei materiali utilizzati dall'uomo nella preistoria, reperiti in natura e sulle materie prime necessarie per la produzione di oggetti, strumenti da lavoro, per la caccia e per la creazione del fuoco, sarà possibile assistere ad una dimostrazione sulla scheggiatura e il ritocco della selce, successivamente, si potrà assistere alle fasi per l'accensione del fuoco.



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> La vita del villaggio (preistoria)



Obiettivo didattico:

Confrontare precedente



Descrizione:

Nel laboratorio i ragazzi possono cimentarsi nelle varie attività che venivano svolte in un villaggio primitivo, come ad esempio provare a ripulire le pelli con un raschiatoio, utilizzare il trapano a volano; i ragazzi potranno, inoltre, entrare in una capanna preistorica fatta di legna e pelli o in una grotta per scoprire le di simboliche pitture

parietali. I partecipanti saranno anche guidati nella realizzazione di statuette antropo-zoomorfe o nella produzione e decorazione di vasellame.



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Le tracce della Preistoria**



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio “La Selce”



Descrizione:

I ragazzi sono chiamati a tracciare su alcuni ritagli di pellame alcuni disegni, ispirandosi alle pitture rupestri e utilizzando ocre naturali, bastoncini e dita per stendere il colore. Alcuni, poi, sono invitati a lasciare un'impronta della propria mano sulle pareti della caverna ricostruita, imprime il proprio palmo imbevuto di colore, al buio, illuminati semplicemente dalla fiammella di un'antica lucerna, come in un vero rituale preistorico



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Agricoltura e cibo (Piceno)**



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio “La Selce”



Descrizione:

Dopo aver illustrato alcune delle attività (agricoltura e pastorizia e in minor misura caccia e pesca) cui era dedicata la popolazione picena, si esaminano le specie di cereali e legumi più utilizzate per l'alimentazione del periodo. I ragazzi sono chiamati a sperimentare l'uso della macina in pietra per la riduzione a farina dei cereali



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> La lavorazione dei metalli (piceno)



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio “La Selce”



Descrizione:

Dopo l'osservazione e l'analisi di un corredo funebre ricostruito di un Principe Piceno e una breve introduzione sulla materia prima, sull'estrazione della stessa e sulle tecniche di lavorazione dei metalli, si sperimentano la tecnica della fusione per la realizzazione di piccoli manufatti quali fibule o spilloni e quella della laminatura. Con questa tecnica si riproduce una piccola scodella in rame grazie all'ausilio di un ciottolo e di una forma in legno.



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> La tessitura arcaica



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio “La Selce”



Descrizione:

Dopo una breve introduzione alle fibre naturali, agli strumenti e alle tecniche usate per la realizzazione di tessuti in epoca picena, dalla cardatura della lana alla tessitura, i ragazzi sono invitati a sperimentare l'antica arte della tessitura, attraverso la realizzazione, con piccoli telai, di campioni di tessuto in fibra naturale. A completamento del tema, segue un'introduzione alle tecniche utilizzate per la tintura naturale delle fibre



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> Modelliamo un vaso con i Piceni



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio “La Selce”



Descrizione:

L'attività prevede di coinvolgere i ragazzi nella lavorazione dell'argilla utilizzando tecniche di modellazione per realizzare vari oggetti, come vasetti e animali simbolici, con forme e caratteristiche tipiche del popolo Piceno



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Monili, pendagli e gioielli piceni**



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio "La Selce"



Descrizione:

Dopo un'attenta osservazione delle illustrazioni di gioielli ritrovati nelle necropoli picene, si analizzano la loro valenza artistica e simbolica. I ragazzi sono invitati a realizzare piccoli monili mediante l'utilizzo di strumenti, materie prime e tecniche in uso nel periodo in questione. Per la realizzazione di collane e pendagli piceni, tipici oggetti ornamentali per le donne di questo popolo si assembleranno conchiglie, anellini e pietruzze di pasta vitrea colorata



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Combattenti dell'antica Roma, Il gladiatore e il legionario**



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio "La Selce"



Descrizione:

Sarà possibile indossare elmi e scudi e protezioni realizzate con la stessa pesantezza, le stesse caratteristiche e le stesse misure dell'epoca, sia dell'armamentario legionario che di quello gladiatorio. Dopo una spiegazione su uno spaccato di vita del soldato romano e di quella del gladiatore, si metteranno a confronto, in maniera attiva, due realtà davvero differenti del periodo romano. Si affronteranno, quindi, curiosità sulla vita gladiatoria e sull'addestramento degli atleti, dove è possibile analizzare, grazie

anche all'uso di materiale iconografico, le tecniche di combattimento, le diverse figure gladiatorie e il loro significato simbolico. Seguirà inoltre uno spaccato di vita dei legionari romani, sulle loro attività, sul vestiario e su interessanti curiosità della vita militare romana



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Come un bambino nell'Antica Roma**



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio “La Selce”



Descrizione:

I ragazzi sono chiamati a “mettersi nei panni” dei bambini dell'antica Roma, sia dal punto di vista ludico, che da quello scolastico. Dopo aver appreso come si andava a scuola, avranno la possibilità di conoscere l'utilizzo dell'abaco romano e potranno sperimentare la scrittura sulle tavolette di cera, segnando il loro “praenomen” e il loro “nomen” alla maniera classica. Seguiranno, poi, dettagli sui giochi dei bambini romani e alcuni di questi saranno sperimentati



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **I profumi e i sapori di Roma antica**



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio “La Selce”



Descrizione:

I ragazzi si cimenteranno in un prova che coinvolgerà a pieno i loro organi di senso, principalmente la vista, i tatto e l'olfatto. Sono chiamati, infatti, a riconoscere le varie tipologie di spezie e di erbe aromatiche, riordinando i cartellini nei vasetti dello speciale che, sbadatamente, ha mescolato e confuso



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> L'artista romano



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio “La Selce”



Descrizione:

la seconda attività prevede il coinvolgimento dei ragazzi nella realizzazione di piccoli mosaici decorativi (su modello romano o inventati), con delle tesserine colorate rosse, bianche e nere. I lavori saranno poi documentati con una foto dell'opera personale



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> Le invenzioni dei romani



Obiettivo didattico:

Confrontare *supra* laboratorio “La Selce”



Descrizione:

Dopo un'affascinante introduzione sulle scoperte, sulle tecniche di costruzione romane legate alla disciplina dell'agrimensura e sulla sua applicazione alla pianificazione urbanistica delle città e al tracciato delle grandi vie di comunicazione, i ragazzi sono chiamati a sperimentare l'uso di una groma antica, per scoprirne il suo utilizzo



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

Museo paleontologico

Info e prenotazioni

M 3396372705

piermariniisabella@libero.it

> Vivere nel paleolitico



Obiettivo didattico:

Il laboratorio ha come obiettivo generale far comprendere ai ragazzi i processi che hanno determinate la scomparsa dei grandi vertebrati fossili esposti all'interno del museo paleontologico, contestualizzandoli nella preistorica e nel cruciale momento di passaggio climatico che ha determinato la fine dell'era pleistocenica e l'inizio di quella olocenica. Obiettivo specifico sarà inoltre far comprendere questi processi con metodologie scientifiche, utilizzate dagli stessi paleontologi e archeologi, attraverso lo scavo stratigrafico



Descrizione:

Il laboratorio si articolerà in tre momenti:

- 1- breve lezione frontale su: la figura dell'archeologo e del paleontologo , la percezione/costruzione della storia, Il metodo di scavo stratigrafico
- 2- Attività pratica di laboratorio: lo scavo didattico
- 3- Documentazione, recupero e restauro dei materiali rinvenuti durante lo scavo



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

Museo Civico Archeologico

Info e prenotazioni

M 339 8178467

edi.castellani@comune.treia.mc.it**> HERITAGE il nostro patrimonio. Laboratorio sperimentale di educazione al patrimonio culturale***Obiettivo didattico:*

Le azioni di ricerca e di didattica messe in atto con il laboratorio sperimentale di educazione al patrimonio culturale tendono a far comprendere ai partecipanti come rapportarsi con il territorio ed il suo patrimonio. Fra le principali finalità quella di far conoscere e valorizzare il patrimonio storico-artistico del territorio favorendo nelle giovani generazioni la sensibilità ed il rispetto per i beni culturali, promuovendo senso di appartenenza. Il valore identitario del patrimonio culturale, che sviluppa un profondo senso di appartenenza a luoghi, storie e memorie, è anche una risorsa per conoscere, comprendere ed accogliere analogie e differenze, sviluppando una relazione attenta alle "diversità". Tutti i laboratori sono finalizzati alla conoscenza del Patrimonio Culturale e saranno svolti dopo una visita guidata sul territorio

*Descrizione:*

Lezioni frontali modulate per età. Visite guidate sul territorio. Incontri con esperti. Laboratori Sperimentali per la creazione di supporti didattici, grafici, plastici, illustrati. Uso di materiale audiovisivo per la visione di diapositive e video sugli argomenti trattati

*Età:*

Classi III , IV e V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado.

> Laboratorio Creativo : l'antica civiltà picena



Obiettivo didattico:

Approfondire la conoscenza dell'antica civiltà picena. Stimolare la creatività, l'invenzione e l'immaginazione, attraverso l'antica storia del nostro territorio



Descrizione:

Dopo aver visitato il Museo Civico Archeologico si approfondirà la conoscenza dell'antica civiltà picena, sia attraverso le testimonianze archeologiche sia attraverso la narrazione di miti e di antichi rituali legati all'origine di questo antico popolo. Durante il laboratorio creativo si realizzerà un elaborato a tema, utilizzando gli abituali strumenti e materiali di lavoro tipici del disegno artistico, nonché di tutti quei materiali (carta, cartone, legno, metalli e altri oggetti di recupero ecc.) di volta in volta necessari nelle elaborazioni artistiche. Si prevede l'uso di materiale audiovisivo per la visione di diapositive e video sugli argomenti trattati



Età:

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo grado

> Laboratorio Creativo: l'antica civiltà romana



Obiettivo didattico:

Approfondire la conoscenza dell'antica civiltà romana. Stimolare la creatività, l'invenzione e l'immaginazione, attraverso l'antica storia del nostro territorio



Descrizione:

Dopo aver visitato il Museo Civico Archeologico si approfondirà la conoscenza dell'antica civiltà romana, in relazione alle testimonianze rinvenute nell'area archeologica dell'antica Trea. Durante il laboratorio creativo si realizzerà un elaborato a tema, utilizzando gli abituali strumenti e materiali di lavoro tipici del disegno artistico, nonché di tutti quei materiali (carta, cartone, legno, metalli e altri oggetti di recupero ecc.) di volta in volta necessari nelle elaborazioni artistiche. Si prevede l'uso di materiale audiovisivo



Età:

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo grado

> La storia i simboli il mito: Iside Osiride Serapide



Obiettivo didattico:

Stimolare la creatività, l'invenzione e l'immaginazione, attraverso l'antica storia del nostro territorio



Descrizione:

Dopo aver visitato il Museo Civico Archeologico si approfondirà la conoscenza della figura del Serapide anche in relazione ai frammenti di statuaria egizia conservati nel Museo, testimonianza di antichi contatti con l'Oriente. Attraverso la narrazione della storia e del mito si accompagneranno i partecipanti alla scoperta del mondo affascinante dell'antico Egitto. Durante il laboratorio creativo si realizzerà un elaborato a tema, utilizzando gli abituali strumenti e materiali di lavoro tipici del disegno artistico, nonché di tutti quei materiali (carta, cartone, legno, metalli e altri oggetti di recupero ecc.) di volta in volta necessari nelle elaborazioni artistiche. Si prevede l'uso di materiale audiovisivo per la visione di diapositive e video sugli argomenti trattati



Età:

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo grado

> Mosaicando



Obiettivo didattico:

Favorire la conoscenza dell'antica tecnica del mosaico. Realizzare una piccola composizione, ispirata dall'osservazione degli elementi di un interessante pavimento a mosaico rinvenuto nel territorio



Descrizione:

Dopo una breve storia sulla tecnica del mosaico, narrata attraverso le immagini, si effettuerà una visita guidata al Santuario del SS.Crocifisso, nei pressi dell'area archeologica dell'antica Trea, dove in una stanza del Convento si conserva ancora oggi una parte dell'originario pavimento a mosaico, rappresentante interessanti elementi di tipo naturalistico. Fra questi anche la particolare figura dell' ibis, elemento di richiamo all'ambiente nilotico e ai culti egizi.

Durante i laboratori i partecipanti realizzeranno una composizione ispirata dal mosaico originale, elaborata anche attraverso un'interpretazione personale, frutto della creatività e fantasia. Si prevede l'uso di materiale audiovisivo per la visione di diapositive e video sugli argomenti trattati



Età:

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo grado

> **Scultura creativa**



Obiettivo didattico:

Stimolare l'interesse e la curiosità nei confronti dei reperti archeologici contenuti nel museo, creare una forma tridimensionale partendo da semplice materiale come l'argilla e favorire la manipolazione nella realizzazione di una piccola scultura o di un manufatto. Durante i laboratori si realizzeranno forme a tuttotondo per apprendere sia le tecniche di manipolazione, sia le tecniche per l'utilizzo dello spazio, delle dimensioni e dell'anatomia, finalizzate alla scultura



Descrizione:

Dopo aver visitato il Museo Civico Archeologico, i partecipanti scolpiranno e manipoleranno l'argilla ispirandosi alle forme dei reperti delle diverse epoche storiche contenuti nel museo, elaborate anche attraverso un'interpretazione personale, frutto della creatività e fantasia. Si prevede l'uso di materiale audiovisivo per la visione di diapositive e video sugli argomenti trattati



Età:

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo grado

> **Teatro nel Museo**



Obiettivo didattico:

Conoscere gli spazi ed i contenuti del museo attraverso l'interpretazione di personaggi delle diverse epoche storiche. Narrare la storia del territorio e percepire la storia antica non

lontana come di solito succede, ma viva e concreta



Descrizione:

Dopo la visita guidata al Museo Civico Archeologico, svolta da giovani attori vestiti con costumi delle varie epoche, i partecipanti accompagnati dai diversi personaggi, diventeranno protagonisti di un divertente lavoro performativo attraverso un percorso itinerante tra storia e mito. Il laboratorio viene effettuato in collaborazione con un'associazione teatrale



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo grado

CEA Riserva Naturale Abbadia di Fiastra

Info e prenotazioni

T 0733 202942 Fax 0733 205042

info@meridianasrl.it; www.meridianasrl.it

> Sapresti vivere nella preistoria?



Obiettivo didattico:

Conoscere la preistoria e viverla in prima persona come momento di grandi scoperte



Descrizione:

Sotto la guida di un esperto si cercherà di ricreare momenti della vita di un uomo preistorico. Si sperimenterà l'accensione del fuoco e la lavorazione dell'osso e della pietra; si potrà tirare con l'arco e con il giavelotto con propulsore. Verrà inoltre insegnata la tecnica della pittura rupestre e ogni ragazzo potrà eseguire la propria pittura e portarla a casa



Età:

Scuola Primaria; in particolare classi III

> Bambini a Roma: il gioco e la scuola



Obiettivo didattico:

Avvicinarsi al mondo dell'infanzia a Roma per scoprire le abitudini ludiche e gli usi scolastici del bambino romano



Descrizione:

Questo laboratorio permetterà di entrare nella vita del bambino a Roma, attraverso l'utilizzo di immagini, fonti scritte e dati archeologici. Partendo dal gioco, inteso come intuizione, sviluppo di creatività e capacità logiche si arriva poi alle prime nozioni legate all'alfabetizzazione e all'utilizzo dei materiali scrittori. I bambini in

questa affascinante esperienza potranno sperimentare come giocavano o scrivevano gli antichi romani



Età:

Scuola Primaria

> **Alla scoperta di una tomba**



Obiettivo didattico:

Immedesimarsi nel lavoro dell'archeologo, con osservazione e analisi delle fonti storiche e dei reperti archeologici



Descrizione:

I ragazzi vivranno un' affascinante esperienza nei panni di un vero archeologo: lo scavo di una tomba permetterà di scoprire uno scheletro di 2000 anni fa con il suo ricco corredo funerario. In base all'osservazione degli oggetti e alla loro disposizione nella sepoltura, i ragazzi si divertiranno ad indovinare il sesso, il rango e le abitudini del defunto



Età:

Classi IV e V della Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> **Gli antichi romani? Grandi ingegneri**

(in collaborazione con *La Storia Toccata Con Mano*)



Obiettivo didattico:

Far conoscere ai ragazzi come funzionava l'adduzione dell'acqua nell'antica Roma e come venivano realizzati i complessi edifici romani, prendendo in esame nello specifico la struttura della città di Urbs Salvia e del suo serbatoio



Descrizione:

Durante la visita al Parco Archeologico si prenderanno in esame principalmente il serbatoio romano e l'impianto di conduzione

dell'acqua che arrivava fino all'anfiteatro della stessa città. I ragazzi avranno modo di vedere da vicino, per capirne il funzionamento, riproduzioni di strumenti utilizzati per la misurazione del tempo e dello spazio. Si scopriranno così i segreti dell'idraulica, della tecnologia militare ed edile



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Vita da gladiatore



Obiettivo didattico:

Ricreare l'ambientazione e l'atmosfera delle lotte tra gladiatori, utilizzando costumi ed armi realizzati osservando antiche riproduzioni delle lotte gladiatorie



Descrizione:

All'interno dell'anfiteatro romano si cercherà di ricreare l'atmosfera tipica di uno spettacolo gladiatorio, con tutti i personaggi e le sue simbologie. Alcuni ragazzi saranno aiutati da un esperto ad impersonare i vari tipi di gladiatori, mentre parte del gruppo vestirà i panni del pubblico



Età:

Scuola Primaria

> Il Parco archeologico di *Urbs Salvia* -Visita didattica



Obiettivo didattico:

Osservazione e analisi di fonti storiche e reperti archeologici



Descrizione:

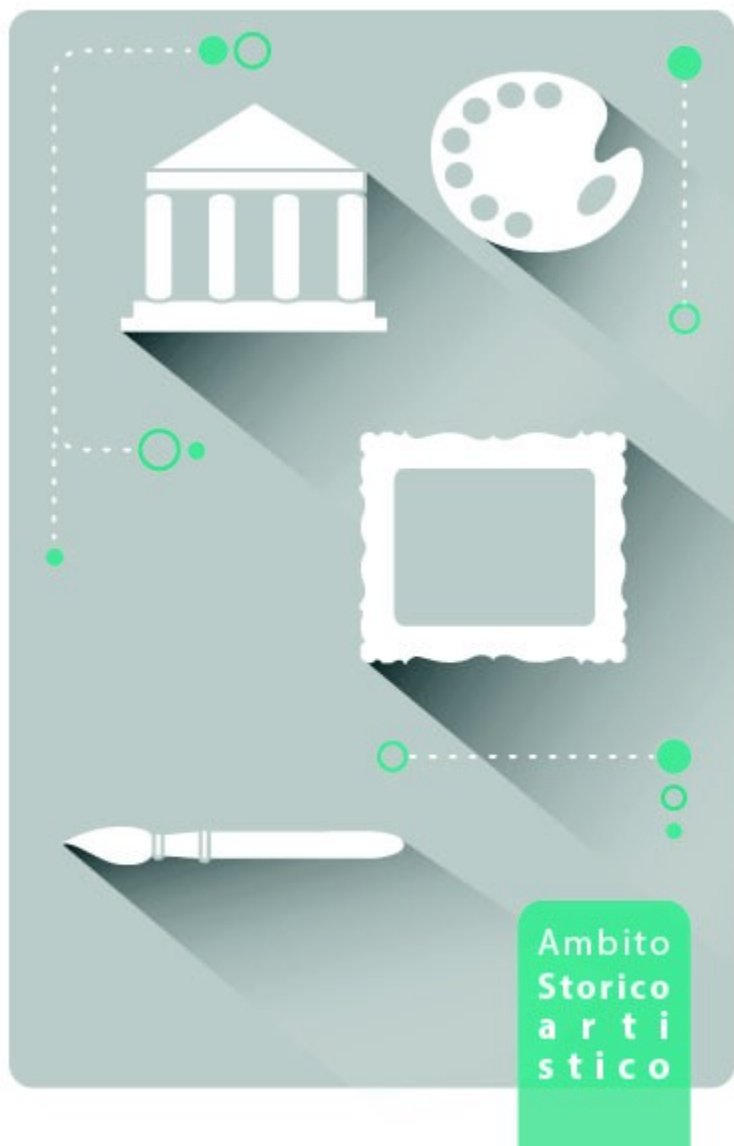
La visita inizia al **Museo Archeologico Statale**, dove sono esposti materiali provenienti dall'antica *Urbs Salvia*. Si prosegue con le **cisterne** dell'acquedotto che rifornivano d'acqua la città sottostante. Più in basso il **teatro**, usato per le rappresentazioni drammatiche, e

l'**edificio a nicchioni**, che fungeva da scenografico raccordo dei vari livelli della città. Ai piedi della collina si estende l'area sacra, costituita da un **tempio con criptoportico**, corridoio sotterraneo affrescato con immagini legate alla propaganda augustea. Attraversando l'imponente **cinta muraria** si raggiunge l'**anfiteatro**, dove si svolgevano i giochi gladiatori



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado



BELFORTE DEL CHIANTI

Museo MIDAC

Info e prenotazioni:

T 0733 906405 M 348 8092784 393 2140065

midac.terradellarte@gmail.com

> Fotogrammatica



Obiettivo didattico:

Obiettivo principale di questo corso è portare i partecipanti ad acquisire una cultura fotografica che li sostenga nel percorso di creazione di immagini che siano frutto di espressione artistica maturata attraverso l'esperienza condivisa



Descrizione:

Il laboratorio prevede 5 unità didattiche per un monte ore complessivo pari ad 10.

- Introduzione ai principi base della fotografia.
- Introduzione alla conoscenza dei Maestri della fotografia.
- L'uso della macchina fotografica (pratica).
- La tecnica di stampa (teoria).
- La tecnica di stampa (pratica). Per le prime due unità gli allievi lavoreranno in gruppo unico (massimo 24 elementi), per le ultime tre unità gli allievi saranno suddivisi in gruppi di 4/6 elementi



Età:

Scuola Secondaria di Secondo Grado; adulti

> L'arte del feltro



Obiettivo didattico:

Obiettivo principale di questo corso è portare i partecipanti ad acquisire una capacità pratica e manuale di trasformare la materia prima, la lana grezza appena tosata, in tessuto fino ad arrivare alla

creazione di oggetti di uso quotidiano



Descrizione:

Il laboratorio prevede 4 unità didattiche ognuna di 2 ore, per un monte ore complessivo pari ad 8.

Le unità didattiche sono: pulitura della lana, cardatura, realizzazione del feltro, realizzazione degli oggetti finali.

Per ogni unità gli allievi lavoreranno in gruppi composti da massimo 12 elementi, per un massimo di 2 gruppi in contemporanea (esempio: una classe di 24 elementi potrebbe lavorare divisa in 2 gruppi diretti da 2 istruttori)



Età:

Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado; Adulti

> Pittura materica



Obiettivo didattico:

Obiettivo principale di questo corso è portare i partecipanti ad acquisire la conoscenza di una forma pittorica frutto dell'incontro tra le tecniche tradizionali e l'uso di materiali normalmente non considerati destinati alla produzione artistica.



Descrizione:

Il laboratorio prevede 2 unità didattiche per un monte ore complessivo pari ad 8.

La prima unità didattica sarà dedicata alla realizzazione guidata di un primo lavoro applicando in forma ortodossa la tecnica.

La seconda unità didattica sarà dedicata alla realizzazione di uno o più lavori originali che l'allievo sarà stimolato a produrre adattando la tecnica alle proprie caratteristiche individuali e soggettive.

In entrambe le unità didattiche gli allievi saranno suddivisi in gruppi di 4/10 elementi



Età:

Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado; Adulti

> Polittico del terzo millennio



Obiettivo didattico:

Obiettivo principale di questo corso è portare i partecipanti ad acquisire una conoscenza dei Polittici Marchigiani fino ad arrivare alla realizzazione di un Polittico originale frutto dell'elaborazione di una progettazione condivisa



Descrizione:

Il laboratorio prevede 5 unità didattiche per un monte ore complessivo pari ad 20.

Le unità didattiche sono: visita ai polittici presenti nel territorio, visita al Museo MIDAC, lezione teorica

sull'evoluzione del polittico nella storia dell'arte, progettazione di un nuovo polittico, realizzazione del polittico.

Per le prime due unità gli allievi lavoreranno in gruppo unico (massimo 24 elementi), per le ultime tre unità gli allievi saranno suddivisi in gruppi di 4/6 elementi



Età:

Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado; Adulti

> Sculture di cartapesta



Obiettivo didattico:

Obiettivo principale di questo corso è portare i partecipanti ad acquisire la capacità di realizzare sculture ed oggetti di cartapesta



Descrizione:

Il laboratorio prevede 4 unità didattiche per un monte ore complessivo pari ad 8.

La prima unità didattica sarà dedicata alla realizzazione della struttura.

La seconda unità didattica sarà dedicata alla realizzazione della cartapesta.

La terza unità didattica sarà dedicata alla realizzazione della forme

nei dettagli.

La quarta unità didattica sarà dedicata alla pittura delle statue di cartapesta.

In tutte le unità didattiche gli allievi saranno suddivisi in gruppi di 4/6 elementi



Età:

Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado; Adulti

CAMERINO

Museo Arcidiocesano “G. Boccanera”

Info e prenotazioni:

M 338 58 35 046 Barbara Mastrocola

museo@arcidiocesicamerino.it

> Copiare dall'antico



Obiettivo didattico:

Stimolare la capacità di osservazione e la manualità. Conoscere i disegni del museo



Descrizione:

Il laboratorio permette ai ragazzi di divenire per un giorno copisti. Questa pratica spinge ad osservare con occhio attento, a concentrarsi sulle opere per indagare ogni particolare, recuperando gesti e strumenti abbandonati



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado

> In cerca degli angeli



Obiettivo didattico:

Stimolare la capacità di osservazione. Conoscere le opere del museo dipinti, oroficerie, sculture



Descrizione:

Nella splendida cornice del Palazzo Arcivescovile, all'interno del suo Museo, ci ritroviamo in cerca degli angeli... Giocano a nascondersi, ma sono tanti, piccoli o grandicelli, nudi o vestiti, cicciettelli o longilinei, in volo oppure seduti, suonatori o silenziosi, sgambettanti o composti... in quanti modi diversi li hanno dipinti gli artisti di tutti i tempi!



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

> Sentire il museo



Obiettivo didattico:

Un'esperienza multisensoriale volta a sperimentare la disabilità visiva. Un percorso da fare al buio, pensato per stimolare i sensi e indurre a riflettere sulle capacità percettive



Descrizione:

I partecipanti bendati ascoltano la descrizione di alcune opere poi toccano il tipo di materiale con cui questa è realizzata. Tolte le bende con una caccia al tesoro dovranno cercare con gli occhi ciò che hanno ascoltato con le orecchie e toccato con mano



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

Pinacoteca e museo civici

Info e prenotazioni:

T 0737 402309 0737 402310 Fax 0737/402311,
musei.civici@unicam.it, www.museicivicicamerino.it

> Alla corte di Camerino



Obiettivo didattico:

Conoscere la storia locale attraverso l'osservazione: La quadreria varanesca, il busto di Giulio Cesare Varano, i committenti dell'Annunciazione



Descrizione:

Il laboratorio racconta le imprese dei signori da Varano, i commerci dei mercanti e la fama degli artisti che nel Quattrocento furono al centro di una intensa attività politica ed economica. Ogni alunno si cimenterà infine nella realizzazione del proprio stemma familiare



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

> Andiamo al museo



Obiettivo didattico:

Scoprire come è fatto e come funziona un museo. La struttura, le sale espositive, gli uffici ed i laboratori



Descrizione:

Conosciamone i segreti, le regole e le persone che lavorano al museo. L'esperienza prosegue con la progettazione e l'allestimento di un museo in scala



Età:

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

> I dipinti preziosi



Obiettivo didattico:

Sviluppare la capacità di osservazione e le abilità manuali attraverso la conoscenza delle tecniche pittoriche del Rinascimento



Descrizione:

Dopo aver osservato alcune tavole della Pinacoteca, ogni ragazzo cura la realizzazione di un'opera con la tecnica della doratura a missione utilizzando la foglia d'oro, alla maniera degli artisti e degli artigiani del Rinascimento



Età:

Scuola Primaria e Secondaria

> I misteri del colore



Obiettivo didattico:

Sviluppare la capacità di osservazione e le abilità manuali attraverso la conoscenza delle tecniche pittoriche



Descrizione:

Si sperimenta la preparazione della tempera all'uovo ed il suo uso, per illustrare l'attività della bottega in cui l'artista realizzava le sue opere, mettendo in pratica la tecnica appresa



Età:

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

> I santi si raccontano



Obiettivo didattico:

Sviluppare la capacità di osservazione e conoscere i segni iconografici



Descrizione:

Tavole ed affreschi prendono vita per rivelare la storia e le imprese dei santi e dei personaggi rappresentati. Gli alunni vengono poi coinvolti in divertenti giochi volti al rafforzamento di quanto appreso



Età:

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

> Il Museo in rosso



Obiettivo didattico:

Sviluppare le capacità di osservazione e riproduzione attraverso l'analisi dei ornamentali e decorativi dei dipinti e delle ceramiche tra Gotico e Rinascimento



Descrizione:

Guardando le opere in mostra con gli antichi capi d'abbigliamento del Quattrocento camerte viene realizzato un laboratorio per le scuole dedicato al colore rosso con creazioni a tema su stoffa e materiali diversi



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

> L'affresco



Obiettivo didattico:

Sviluppare le abilità manuali attraverso la conoscenza della tecnica dell'affresco



Descrizione:

Ogni alunno realizza un affresco partendo dalla preparazione della malta al trasferimento del disegno sull'intonaco fino alla colorazione dello stesso. La visione degli affreschi del museo concluderà l'incontro fornendo ai ragazzi un momento di riflessione critica della tecnica utilizzata dai maestri della scuola locale



Età:

Classi IV e V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Uomini di legno di pietra e di bronzo



Obiettivo didattico:

Sviluppare le abilità manuali. Conoscere le caratteristiche delle materie prime



Descrizione:

Osservando le sculture insieme ai ragazzi parleremo delle caratteristiche dei materiali che le compongono e degli attrezzi dello scultore. I ragazzi saranno introdotti alla lavorazione e decorazione del legno alla maniera delle botteghe del Quattrocento realizzando una loro statua



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

> Visita alla Pinacoteca



Obiettivo didattico:

Modulato in base al programma scolastico



Descrizione:

I musei civici sono disponibili a modulare la visita in linea con il programma scolastico. In particolare sono possibili visite ad hoc in base alla programmazione artistica delle scuole primarie e

secondarie, es. lettura delle immagini, conoscenza delle tecniche e dei materiali, ecc.



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado

CORRIDONIA

Pinacoteca Civica

Info e prenotazioni:

T 3315331079 Associazione Culturale Luigi Lanzi

labirinto@cheapnet.it

> **Com'era com'è: viaggio nel tempo alla scoperta di Piazza Filippo Corridoni**



Obiettivo didattico:

Conoscere la storia della Piazza Filippo Corridoni, identificandola quale esempio di un preciso stile architettonico; acquisire una maggiore consapevolezza del valore storico, artistico, culturale delle nostre piazze, incoraggiando gli alunni a vivere attivamente tali spazi



Descrizione:

Dopo aver accompagnato gli alunni in un viaggio nel tempo alla scoperta della Piazza Filippo Corridoni con l'ausilio di immagini, foto d'epoca e con la visita alla Piazza stessa, nell'aula laboratoriale gli alunni, forniti di appositi cartoncini con riprodotti i contorni di uno dei monumenti visitati, decoreranno il disegno a proprio piacimento, impiegando materiale di riciclo (piatti di plastica, carta di ogni tipo...) con la tecnica del mosaico, fino a realizzare un "fanta-monumento"



Età:

Classi IV e V della scuola Primaria; classi I,II e III della scuola Secondaria di Primo Grado

> Filippo Corridoni...a sbalzo



Obiettivo didattico:

Avvicinare gli alunni alla figura di Filippo Corridoni, alla sua vita ed al mito creatosi con la sua morte; migliorare, attraverso la realizzazione di una semplice opera in rame, la propria manualità rintracciando e mettendo in atto soluzioni creative ed originali



Descrizione:

Dopo una breve visita alla piazza che porta il nome dell'eroe corridoniano, nella Casa Natale F. Corridoni gli studenti scopriranno, attraverso immagini, filmati ed un gioco, alcune delle vicende più significative della vita del personaggio, ricostruendole e ricomponendole come un puzzle. Nella sala laboratoriale, guidati dagli operatori, gli alunni verranno chiamati a riprodurre, su una sottile lamina di rame mediante la lavorazione a sbalzo, alcune immagini relative alla vita di Corridoni



Età:

Classi IV e V della scuola Primaria; Classi I,II e III della Scuola Secondaria di Primo Grado

> Filippo Corridoni: un eroe...a fumetti



Obiettivo didattico:

Far conoscere agli alunni alcuni aspetti significativi e peculiari della storia contemporanea locale, attraverso la presentazione della figura di Filippo Corridoni; avvicinare gli alunni al fumetto, alle sue componenti principali, ai meccanismi che lo contraddistinguono



Descrizione:

Presso la Casa Natale F. Corridoni gli studenti conosceranno, attraverso un filmato ed un gioco, la figura dell'eroe morto durante la prima guerra mondiale. Nel laboratorio, con il materiale fornito (fogli di carta suddivisi in strips vuote, colori, matite...), gli alunni, aiutandosi con una breve sintesi della vita di Corridoni ricomposta nel corso del precedente gioco, proveranno a creare delle vignette, a

realizzare i disegni e ad ideare i dialoghi del fumetto. Il tutto verrà poi colorato ed assemblato



Età:

Classi II, III, IV e V della Scuola Primaria

> Il mio Fantaritratto



Obiettivo didattico:

Ripercorrere le fasi evolutive delle tecniche di realizzazione del ritratto (dal disegno alla fotografia), e capire i motivi che ne hanno favorito lo sviluppo; reinventare la realtà attraverso l'immaginazione per creare il proprio fantaritratto



Descrizione:

In Pinacoteca Civica gli alunni osserveranno le opere di Sigismondo Martini e, attraverso domande stimolo, scopriranno le modalità e le tecniche d'esecuzione del ritratto e dell'autoritratto. Nel laboratorio, comprese quali siano le linee di forza che donano espressività ad un volto e riflettendo sulla propria immagine e sul proprio modo di essere, ogni alunno, con i materiali "impropri" forniti (lana, pasta, ovatta...), cercherà di comporre il proprio fantaritratto, reinterpretando in modo fantasioso se stesso



Età:

Classi I, II, e III della Scuola Primaria

> Infioriamoci...



Obiettivo didattico:

Favorire, attraverso la sperimentazione e la pratica diretta, l'acquisizione delle procedure impiegate dagli esperti infioratori (tintura della segatura, realizzazione del disegno, decorazione dello stesso), per realizzare soggetti di vario genere



Descrizione:

La visita presso la Pinacoteca Civica consentirà agli alunni di osservare, negli affreschi e nei dipinti ivi conservati, i dettagli di alcuni soggetti che dovranno poi essere riprodotti. Nell'aula laboratoriale invece si ripercorreranno le fasi per realizzare un soggetto con la tecnica dell'infiorata: si eseguirà la tintura della segatura e si realizzerà un'opera direttamente su cartoncino, disponendo secondo un disegno prestabilito la segatura con i colori desiderati



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria

> La bottega degli artisti



Obiettivo didattico:

Favorire l'apprendimento attivo della tecnica della tempera all'uovo, attraverso l'osservazione guidata e la sperimentazione partecipata dei vari procedimenti: dosaggio, stemperatura, stesura dei pigmenti



Descrizione:

Nel corso della visita guidata presso la Pinacoteca Civica, agli alunni verranno presentate alcune tavole realizzate nel XVI secolo con la tecnica della tempera all'uovo. Nell'aula laboratoriale invece, verrà loro chiesto di macinare i pigmenti, stemperarli con il giusto legante ed applicarli infine, con appositi strumenti, su supporti a tela, riproducendo alcuni particolari desunti dalle opere precedentemente osservate in Pinacoteca



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria; classi I e II di Scuola Secondaria di Primo Grado.

> Personaggi in cerca di autore



Obiettivo didattico:

Far comprendere il significato e la funzione sociale del ritratto, con particolare attenzione allo sviluppo storico-metodologico della sua

esecuzione; favorire l'apprendimento delle modalità d'esecuzione del ritratto e la percezione del volto



Descrizione:

Nel corso della visita presso la Pinacoteca Civica, gli studenti osserveranno i volti eseguiti su tela dall'artista Sigismondo Martini, con particolare attenzione ai tratti peculiari, e rifletteranno sulle modalità e sulle tecniche d'esecuzione del ritratto e dell'autoritratto. Nell'aula laboratoriale invece, gli studenti, individuate le linee di forza che donano espressività ad un volto ed impiegando i giusti rapporti e le proporzioni fra gli elementi, proveranno ad eseguire uno dei soggetti di Sigismondo Martini



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria

MACERATA

Collezione d'Arte Antica e Moderna-Palazzo Buonaccorsi

Info e prenotazioni:

0733256361 Palazzo Buonaccorsi

0733271709 Info Point

www.maceratamusei.it

> **Caccia al tesoro VISITA DIDATTICA**



Obiettivo didattico:

Conoscere il Palazzo e la sua collezione di Arte Antica e Moderna rielaborando le nozioni apprese con giochi ludico-didattici



Descrizione:

I partecipanti scoprono il Palazzo ascoltandone la storia e ammirando le opere esposte. Durante il percorso, con l'aiuto

dell'operatore, risolvono quesiti ed enigmi che permettono di raggiungere la sala dov'è custodito il tesoro. I più piccoli, invece, incontreranno strani oggetti, cubi colorati, scatole magiche, schede da colorare con cui potranno giocare e prendere confidenza con gli spazi espositivi



Età:

Scuola dell'Infanzia; classi I, II e III della Scuola Primaria

> Percorsi diacronici e tematici VISITA DIDATTICA



Obiettivo didattico:

Conoscere il Palazzo e la sua collezione di Arte Antica e Moderna attraverso percorsi storico-artistici a tema



Descrizione:

L'attività propone percorsi che privilegiano una particolare linea di lettura delle collezioni del Palazzo, approfondendo temi individuati come principali o periodi storico-artistici che sono in vario modo testimoniati dalle opere presenti; possono anche articolarsi in più momenti di incontro al museo e a scuola. È possibile ricevere una proposta personalizzata o un elenco dei periodi storico-artistici e/o temi affrontati



Età:

Classi IV e V della Scuola primaria; Scuola secondaria di primo e Secondo Grado

> Arte sensoriale



Obiettivo didattico:

Attraverso un percorso sensoriale sarà possibile conoscere la Collezione di Arte Antica e Moderna in maniera interattiva al fine di stimolare tutti i sensi e non solo la vista



Descrizione:

Le sale del Palazzo si trasformano in luoghi “sensazionali” dove è possibile non solo vedere ma anche toccare, gustare, ascoltare, annusare l’arte. Obiettivo di questo percorso sensoriale è guidare i partecipanti attraverso gli odori, i colori, i rumori, le sensazioni tattili che ogni opera emana, svelandone i significati nascosti e mostrando come la conoscenza di un’opera d’arte non avviene soltanto mediante la vista



Età:

Scuola dell’Infanzia; Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Crea il tuo museo



Obiettivo didattico:

Conoscere il percorso museale della collezione di Arte Antica e Moderna, approfondire la realtà museo e crearne una personale immaginando un percorso espositivo personalizzato



Descrizione:

Dopo la visita al Palazzo, si dovrà progettare un percorso di visita di una mostra, scegliendo le opere da esporre e stabilendo la loro collocazione all’interno di un modellino. I ragazzi dovranno inoltre realizzare pannelli didattici per la loro esposizione e didascalie per le opere inserite in mostra, spiegando infine anche le motivazioni del percorso espositivo ideato



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Le tecniche artistiche



Obiettivo didattico:

Conoscere la collezione di Arte Antica e Moderna e sperimentare attraverso tecniche pittoriche o scultoree l’arte



Descrizione:

La visita guidata verrà condotta in riferimento alla diverse tecniche artistiche ed esecutive delle opere esposte. In laboratorio si procederà a sperimentare una delle tecniche artistiche osservate. E' necessario concordare la tecnica che si vuole eseguire (affresco, decorazione di un supporto pittorico sul quale sperimentare varie tecniche: *dripping*, *collage*, *frottage*, imprimiture di tele o tavole, manipolazione dell'argilla, etc.), è possibile svolgere più incontri per eseguire le diverse fasi



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Mani come pennelli



Obiettivo didattico:

Conoscere la collezione di Arte Antica e Moderna e sperimentare attraverso le tecniche pittoriche l'arte



Descrizione:

Per avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte cosa c'è di meglio che usare le mani? Durante questa attività, che segue ad una visita guidata adattata all'età dei partecipanti, i bambini potranno dare libero sfogo al loro impulso creativo accarezzando, muovendo, sfumando con le mani il colore. Il bambino viene così guidato a comprendere le leggi fondamentali del colore, della forma e dello spazio



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria

> Ritratti d'autore



Obiettivo didattico:

Conoscere la tipologia pittorica del ritratto che caratterizza la

Collezione di Arte Antica e Moderna e sperimentarla attraverso l'attività laboratoriale



Descrizione:

Attraverso una selezione di opere esposte, si pone l'attenzione sugli elementi caratteristici del ritratto e sugli strumenti necessari per l'analisi della persona. In fase di laboratorio, a seconda della fascia d'età interessata, ci si cimenterà nel disegno di se stessi ponendo attenzione ad ogni singolo elemento del viso, aiutati da uno specchio, e dalle caratteristiche storico-artistiche delle opere visionate



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Gi-oca in carrozza VISITA DIDATTICA



Obiettivo didattico:

Conoscere il museo e la sua collezione rielaborando le nozioni apprese con giochi ludico-didattici



Descrizione:

Durante la visita guidata l'operatore presterà particolare attenzione agli aspetti storici, sociali e culturali riguardanti le carrozze, che verranno poi ripresi in fase di laboratorio in un simpatico e divertente gioco dell'oca in cui i partecipanti, divisi in squadre, si affronteranno superando prove e rispondendo a domande.



Età:

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado

> Una carrozza da favola VISITA DIDATTICA



Obiettivo didattico:

Conoscere il museo e la sua collezione rielaborando le



nozioni apprese con giochi ludico-didattici

Descrizione:

Con l'ausilio di letture animate verranno proposti diversi percorsi adatti all'età dei partecipanti. Per i più piccoli, il tema principale sarà il mondo fiabesco: stuzzicando la fantasia dei ragazzi attraverso storie di eroi, principi, fiabe e giochi, si favorirà la curiosità e l'apprendimento di svariate nozioni storiche e culturali. Per i più grandi l'attenzione sarà portata su l'uso delle carrozze e la loro importanza storica



Età:

Scuola dell'Infanzia, Scuola primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado

> Carrozze da prima pagina



Obiettivo didattico:

Conoscere un antico mezzo di locomozione, la carrozza, e attraverso la creatività approfondire le tematiche storiche ad essa collegate



Descrizione:

Il gruppo dei partecipanti si costituirà redazione di giornale ottocentesco. Ad ogni ragazzo verrà affidato un ruolo specifico - da capo redattore, a giornalista, a vignettista, a pubblicitario - al fine di realizzare un giornalino, da compilare sulla base di una griglia preassegnata



Età:

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Il museo in carrozza



Obiettivo didattico:

Attraverso la narrazione sarà possibile conoscere un antico mezzo di locomozione, la carrozza, e attraverso la visita al museo e il laboratorio manuale fare esperienza della sua funzionalità e delle parti che la compongono



Descrizione:

1° Incontro: partendo dalla lettura di una fiaba, i partecipanti familiarizzano con l'oggetto carrozza, al fine di comprenderne l'utilizzo e il contesto storico-sociale.

2° Incontro: dopo aver osservato un modellino in scala della carrozza e i finimenti, morsi, briglie, ferri di cavallo, etc., si procederà alla costruzione di una piccola carrozza tridimensionale.

3° Incontro: visita guidata interattiva con l'utilizzo di schede didattiche



Età:

Scuola dell'Infanzia, Scuola primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado

> Tutti in carrozza



Obiettivo didattico:

Dopo la visita guidata al Museo, i partecipanti, in laboratorio, attraverso la costruzione di piccoli modelli di carrozza, si soffermeranno sui vari aspetti caratterizzanti questo mezzo di locomozione, con particolare attenzione ai dettagli tecnici di funzionamento e ai vari aspetti storici, sociali e culturali



Descrizione:

Conoscere un antico mezzo di locomozione, la carrozza, e attraverso la manualità fare esperienza della sua funzionalità e delle parti che la compongono



Età:

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

Palazzo e Galleria dell'Eneide

Info e prenotazioni:

0733256361 Palazzo Buonaccorsi

0733271709 Info Point

www.maceratamusei.it

> Che mito sei?



Obiettivo didattico:

Conoscere il Palazzo e la Sala dell'Eneide rielaborando le nozioni apprese con giochi ludico-didattici



Descrizione:

L'affascinante mondo antico con i suoi miti e leggende potrà essere analizzato attraverso un'accurata osservazione delle scene illustrate nei cicli pittorici, ponendo particolare attenzione ai gesti, agli abiti indossati e agli attributi dei protagonisti delle scene. La seconda fase vedrà i partecipanti impegnati a ricostruire l'identikit di ogni personaggio attraverso gli oggetti che lo caratterizzano e a risolvere schede gioco al fine di rielaborare quanto appreso



Età:

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo Grado

> Ti racconto una storia



Obiettivo didattico:

Conoscere i miti rappresentati nelle sale del Palazzo e rielaborare le loro storie attraverso la creatività realizzando un prodotto narrativo e/o pittorico



Descrizione:

Sovvertendo le regole della visita guidata tradizionale, saranno i partecipanti stessi a raccontare una storia osservando le vicende narrate sulle pareti dipinte del palazzo. L'operatore svelerà di volta in volta la vera storia, completandone la narrazione. Il risultato del racconto potrà diventare una piccola storia illustrata o un disegno realizzato secondo varie tecniche espressive da concordare con l'insegnante



Età:

Scuola dell'Infanzia, Classi I, II, III della Scuola Primaria

> Una Giornata all'Olimpo



Obiettivo didattico:

Conoscere i miti rappresentati nelle sale del Palazzo e rielaborare le loro storie attraverso la drammatizzazione



Descrizione:

Durante la visita guidata si presterà particolare attenzione alle scene mitologiche rappresentate nelle sale, focalizzando l'attenzione sui personaggi e le loro particolarità. In seguito, nell'attività di laboratorio, le scene saranno "teatralizzate" dai partecipanti. Le "copie animate" delle opere saranno immortalate con una fotografia-ricordo



Età:

Scuola dell'Infanzia, Classi I, II, III della Scuola Primaria

> Vivere a Palazzo



Obiettivo didattico:

Conoscere il Palazzo e la Sala dell'Eneide rielaborando le nozioni apprese con giochi ludico-didattici



Descrizione:

Durante la visita guidata si cercherà di immaginare lo stile di vita di

Raimondo Buonaccorsi, ripercorrendo gli spazi abitativi del suo palazzo: il cortile interno, l'appartamento privato (l'alcova, la sala di rappresentanza e la cappella), prestando attenzione alle ricche decorazioni che abbelliscono tali ambienti. Analizzando la struttura architettonica attraverso un quadernino didattico, i partecipanti impareranno a riconoscere i diversi spazi e le loro funzioni



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di primo e Secondo Grado

MACERATA

Arena Sferisterio – Teatro Lauro Rossi

Info e prenotazioni:

0733256361 Palazzo Buonaccorsi

0733271709 Info Point

www.maceratamusei.it

> Alla Scoperta del teatro VISITA DIDATTICA



Obiettivo didattico:

Conoscere il teatro e la sua evoluzione storica rielaborando le nozioni apprese con giochi ludico-didattici



Descrizione:

La visita al Teatro "Lauro Rossi", e/o all'Arena Sferisterio sarà animata da schede didattiche e immagini d'epoca attraverso le quali si potranno ricostruire in maniera coinvolgente le vicende storiche (la costruzione, l'utilizzo, gli spettacoli, gli allestimenti, etc.) dei due teatri. Al termine del percorso sarà proposto un divertente gioco a squadre per rielaborare quanto appreso



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di primo e Secondo Grado

> Dietro le quinte



Obiettivo didattico:

Conoscere la struttura del teatro e le sue caratteristiche per progettare e realizzare delle scenografie



Descrizione:

Dopo la visita ad uno teatri cittadini i partecipanti, con l'utilizzo di diverse tecniche artistiche, si cimenteranno nella realizzazione di scenografie il cui tema potrà essere concordato con l'insegnante



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> La commedia dell'arte



Obiettivo didattico:

Conoscere il teatro e la sua evoluzione storica realizzando delle maschere da scena con vari materiali artistici



Descrizione:

Insieme ad Arlecchino, Colombina, Pulcinella e Balanzone i partecipanti entreranno nel fantastico mondo della commedia dell'arte, conosceranno la storia e le caratteristiche delle maschere tradizionali e potranno cimentarsi nella creazione delle loro maschere e dei loro costumi



Età:

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Una storia spettacolare



Obiettivo didattico:

Conoscere il teatro e l'arte della recitazione attraverso la drammatizzazione di una storia



Descrizione:

La drammatizzazione è uno stimolo fondamentale all'espressività personale e al lavoro di gruppo. Il laboratorio creativo può essere sviluppato in un unico modulo o in più incontri durante i quali conoscere uno dei due teatri a scelta, o entrambi, prendendo in esame la funzione della struttura teatrale con le sue caratteristiche. Il canovaccio fornito per la rappresentazione potrà essere concordato con l'insegnante. Il laboratorio viene effettuato in collaborazione con una associazione teatrale



Età:

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Arena Sferisterio

Info e prenotazioni:

M 340 7049154 Cecilia Renzi
M 320 7425892 Fax 0737 632102 Maria Sole Cingolani
archivio@sferisterio.it

> “Lo Sferisterio racconta. 185 anni di vita, 50 di musica”



Obiettivo didattico:

far conoscere la storia del monumento Sferisterio e introdurre gli studenti al mondo della lirica attraverso attività che privilegino la sperimentazione attiva (esplorazione ludica degli spazi del teatro, laboratori didattici, lezioni interattive)



Descrizione:

Sono previsti:

- Incontri di drammatizzazione propedeutici ai Laboratori
- Laboratori di recitazione e manualità in cui i ragazzi avranno la possibilità di interpretare l'Opera come attori e partecipare ad un mini-allestimento teatrale;
- Caccia al tesoro all'interno del monumento Sferisterio;
- Lezioni interattive, in cui i ragazzi saranno chiamati a risolvere un misterioso enigma e a ricostruire la scena del crimine utilizzando gli elementi storico-artistici forniti durante la visita guidata



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di I grado

Rete dei luoghi di interesse turistico e culturale

Info e prenotazioni

0733256361 Palazzo Buonaccorsi

0733271709 Info Point

www.maceratamusei.it

> Passeggiando per la città – PERCORSO TERRITORIALE



Obiettivo didattico:

Conoscere la città di Macerata attraverso i suoi monumenti



Descrizione:

Si tratta di una piacevole passeggiata per le vie della città tra i luoghi e i monumenti più rappresentativi della sua storia. Dallo Sferisterio, costruito nel XIX secolo per il gioco della palla con il bracciale e poi divenuto tempio della liricainternazionale, si arriverà al Duomo dedicato a S. Giuliano e al Santuario della Madonna della Misericordia ricostruito su disegno del Vanvitelli nel 1735-40 per visitare poi Palazzo Buonaccorsi. Il Museo della Carrozza con la prestigiosa collezione di vetture storiche e il ricco corredo di equipaggiamenti nonchè i prestigiosi ambienti del palazzo, tra i quali la Sala dell'Eneide, saranno una piacevole tappa per poi concludere l'itinerario in Piazza della Libertà con i suoi monumenti più rappresentativi: la Chiesa di San Paolo, il Teatro "Lauro Rossi" e la Torre Civica, il Palazzo del Comune e la Loggia dei Mercanti



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Il teatro nella storia – PERCORSO TERRITORIALE



Obiettivo didattico:

Conoscere il teatro e la sua evoluzione storica attraverso la visita ai teatri cittadini



Descrizione:

La visita accompagnerà i partecipanti alla scoperta del teatro, dalle sue origini fino ai tempi moderni. Il percorso prenderà l'avvio dall'area archeologica di Helvia Ricina dove sarà possibile ammirare un teatro romano ancora parzialmente conservato; ci si sposterà poi al "Lauro Rossi", splendido esempio di teatro settecentesco, per concludere il tour con la visita della scenografica Arena Sferisterio, oggi palcoscenico internazionale, ma all'origine adibito al gioco della palla con il bracciale



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> La poesia del Paesaggio – PERCORSO TERRITORIALE



Obiettivo didattico:

Conoscere le città di Macerata e Recanati attraverso i testi del poeta Leopardi



Descrizione:

Le sale storiche della Biblioteca "Mozzi-Borgetti", saranno lo sfondo ideale per la lettura di alcuni brani di prosa e di poesia che accompagneranno il visitatore alla scoperta delle bellezze artistiche e paesaggistiche del territorio maceratese, fino ad arrivare alla città di Recanati, dove sarà possibile visitare i luoghi che il poeta Giacomo Leopardi visse e immortalò nella sua poesia



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Matteo Ricci e i luoghi dello Spirito– PERCORSO TERRITORIALE



Obiettivo didattico:

Conoscere la storia e l'operato di Padre Matteo Ricci attraverso i luoghi cittadini che lo rappresentano



Descrizione:

Dal Duomo prende il via un coinvolgente itinerario sulle orme di Padre Matteo Ricci (1552–1610) che, toccando Piazza della Libertà con la Torre Civica e la Chiesa di San Paolo (entro la quale è conservata una copia dell'iscrizione posta sulla tomba del sacerdote missionario), prosegue verso Piazza Cesare Battisti, ove una lapide ricorda il presunto luogo in cui egli nacque. Il tour si conclude con la visita alla Chiesa di S. Giovanni ed alla Biblioteca Comunale "Mozzi Borgetti", antica sede del collegio dei Gesuiti, dove è allestita una mostra dedicata a Matteo Ricci in cui si possono rivivere le tappe salienti della sua vita e scoprire il ricco patrimonio librario lì custodito



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Percorsi d'arte e fede– PERCORSO TERRITORIALE



Obiettivo didattico:

Conoscere il patrimonio artistico -religioso della provincia di Macerata attraverso la visita ai principali luoghi di culto e abbazie del territorio



Descrizione:

L'affascinante patrimonio d'arte sacra diffuso nel territorio maceratese sarà raccontato visitando alcuni dei luoghi più suggestivi: la Chiesa di Santa Maria a Piè di Chienti e l'Abbazia di San Claudio al Chienti. Da quest'ultima l'itinerario proseguirà verso Macerata con la Chiesa di Santa Maria delle Vergini, che conserva una preziosa tela del Tintoretto e si concluderà nel centro storico con la visita di Palazzo Buonaccorsi, dotato di prestigiosi ambienti e di una ricca collezione d'arte



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Macerata racconta l'Unità– PERCORSO TERRITORIALE



Obiettivo didattico:

Conoscere la storia e l'ambiente culturale di Macerata nel periodo post-unitario attraverso la visita ai luoghi simbolo della città



Descrizione:

Lapidi, facciate, cortili e monumenti maceratesi testimoniano moti carbonari e personaggi liberali protagonisti della storia risorgimentale che la città ha vissuto a pieno titolo e che culminò con l'elezione del generale Garibaldi quale rappresentante all'assemblea costituente della repubblica romana del 1849. L'itinerario prende avvio dal monumento dedicato a Giuseppe Garibaldi e prosegue nella via omonima con Palazzo Torri, quartier generale di Murat prima della battaglia della Rancia del 1815. Si raggiungono poi i monumenti istituzionali della città: Prefettura, Municipio, fino ad arrivare alla Chiesa della Madonna della Misericordia e Porta S. Giuliano, siti legati ad episodi salienti dell'età risorgimentale, concludendo con la visita allo Sferisterio costruito tra il 1823 e il 1829



Età:

Scuola Secondaria di Secondo Grado

> Il '900 a Macerata: il nuovo secolo– PERCORSO TERRITORIALE



Obiettivo didattico:

Conoscere il patrimonio artistico -religioso della provincia di Macerata attraverso la visita ai principali luoghi di culto e abbazie del territorio



Descrizione:

L'itinerario prende il via da Piazza della Libertà con la visita all'Aula Magna dell'Università, affrescata in stile neorinascimentale da Giulio Rolland nel 1890 con le scene della fondazione dello Studio; si raggiunge poi l'Autopalazzo, testimonianza del *liberty* a Macerata, costruito nel 1911 nelle adiacenze del padiglione realizzato in occasione dell'Esposizione Regionale del 1905. Espressione del rinnovato gusto estetico sono gli affreschi di Biagio Biagetti (1921) nel Santuario della Madonna della Misericordia, da qui il percorso si

conclude con la visita alla ricca collezione di carrozze donate dal Conte Pierpaolo Conti nel museo di Palazzo Buonaccorsi



Età:

Scuola Secondaria di Secondo Grado

> Il '900 a Macerata: il ventennio– PERCORSO TERRITORIALE



Obiettivo didattico:

Conoscere la storia e l'ambiente culturale di Macerata durante il ventennio attraverso la visita ai luoghi simbolo della città



Descrizione:

Molti sono i monumenti maceratesi che conservano l'aspetto architettonico determinato dalla riqualificazione del centro storico in epoca fascista, per opera dell'architetto Cesare Bazzani. Questo percorso vuole riscoprirli partendo dal Palazzo del Mutilato costruito nel 1938 sui dettami dell'architettura razionalista, proseguendo per il Palazzo delle Poste (1922), il Palazzo degli Studi (1931), il Monumento ai Caduti (1928-1932) nonché la scenografica Piazza Della Vittoria e la Casa del Fascio situata in Piazza Mazzini. La visita si conclude allo Sferisterio, utilizzato durante il fascismo per le esercitazioni ginniche



Età:

Scuola Secondaria di Secondo Grado

> Tesori da scoprire



Obiettivo didattico:

Conoscere la rete di luoghi di interesse turistico e culturale della città di Macerata



Descrizione:

La rete dei luoghi di interesse turistico e culturale di Macerata,

composta da Palazzo Buonaccorsi, Arena Sferisterio, Torre Civica, Teatro "Lauro Rossi", Biblioteca Comunale "Mozzi -Borgetti", Museo di Storia Naturale a Palazzo "Rossini-Lucangeli", Area Archeologica Helvia Ricina, è un ricco patrimonio e un'offerta culturale variegata. L'itinerario permette di visitare a scelta tutti o alcuni dei luoghi della rete a seconda delle esigenze dell'utente con la possibilità di concordare un percorso tematico



Età:

Scuola Secondaria di Secondo Grado

Museo Piersanti

Info e prenotazioni:

M 338 3809824 328 0831504
museopiersantimatelica@virgilio.it

> **Cibi e oggetti in posa: la natura morta***Obiettivo didattico:*

Introdurre al concetto di pittura di genere; conoscere ed osservare alcuni esempi di nature morte; sviluppare la capacità di osservazione e imparare a conoscere gli elementi costitutivi di un dipinto (composizione, luce, sfondo e colore); sperimentare e stimolare le capacità creative e manuali

*Descrizione:*

Durante la visita alle sale si procederà a riconoscere la natura morta rispetto agli altri generi pittorici e, osservando i quadri prescelti, ad identificare i soggetti raffigurati; organizzando i partecipanti in gruppi, una parte dovrà comporre o “mettere in scena” una natura morta dal vivo che poi sarà fotografata; tutti si cimenteranno nella creazione di una propria natura morta attraverso diverse tecniche artistiche.

*Età:*

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Forme e decorazioni della maiolica***Obiettivo didattico:*

Illustrare il processo produttivo relativo alla maiolica; presentare i vari tipi di manufatti e di decori; sviluppare la capacità di osservazione e stimolare le capacità creative e manuali

*Descrizione:*

Introduzione alle fasi di lavorazione della ceramica maiolicata; visita

alla raccolta di maioliche esposte nel museo e osservazione delle forme e dei motivi decorativi; realizzazione di un piattino decorato che ogni esecutore provvederà a firmare



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

> In viaggio con i moduli



Obiettivo didattico:

Far conoscere la magia dell'argilla attraverso diversi itinerari didattici finalizzati a stimolare la manualità dei bambini sperimentando la pratica dello schiacciare, incidere, tagliare, essiccare/cuocere, colorare la prima materia usata dall'uomo



Descrizione:

Un divertente gioco di assemblaggio utilizzando forme geometriche per ottenere, da poche e semplici figure, tanti soggetti stilizzati



Età:

Scuola dell'Infanzia; Classi I, II e III della Scuola Primaria

> L'albero delle impronte



Obiettivo didattico:

Far conoscere la magia dell'argilla attraverso diversi itinerari didattici finalizzati a stimolare la manualità dei bambini sperimentando la pratica dello schiacciare, incidere, tagliare, essiccare/cuocere, colorare la prima materia usata dall'uomo



Descrizione:

Con le impronte di foglie, rami e cortecce costruiamo un albero immaginario



Età:

Scuola dell'Infanzia; Classi I, II e III della Scuola Primaria

> L'arte dell'oreficeria



Obiettivo didattico:

Conoscere la collezione di oreficerie del Museo Piersanti; osservare le diverse forme e tipologie di manufatti e conoscerne le funzioni; acquisire nozioni legate alle tecniche e agli strumenti usati nell'arte orafa



Descrizione:

introduzione all'arte dell'oreficeria e alle diverse tipologie di manufatti in relazione all'uso e all'arredo; verifica delle nozioni acquisite nella visita alla collezione di argenti sacri e alla Cappella Piersanti; realizzazione creativa di un manufatto di argenteria giocando con i materiali e le forme



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

> Le forme al vento



Obiettivo didattico:

Far conoscere la magia dell'argilla attraverso diversi itinerari didattici finalizzati a stimolare la manualità dei bambini sperimentando la pratica dello schiacciare, incidere, tagliare, essiccare/cuocere, colorare la prima materia usata dall'uomo



Descrizione:

Con piccole e sottili forme di ceramica viene creata una composizione "mobile" che suona ad ogni movimento dell'aria



Età:

Scuola dell'Infanzia; Classi I, II e III della Scuola Primaria

> Quanti animali nascosti al museo!



Obiettivo didattico:

sviluppare la capacità di osservazione e avvicinare gli alunni in maniera giocosa ad una prima lettura delle opere e degli oggetti

d'arte riconoscendone la funzione compositiva, il significato e le diverse tecniche di rappresentazione; stimolare fantasia e creatività



Descrizione:

Descrizione e riconoscimento durante la visita dei tanti animali nascosti tra le opere e gli oggetti distinguendo tra animali fantastici, domestici ed esotici; inoltre si evidenzierà se tali soggetti sono protagonisti nella rappresentazione, elementi di contorno e se alludono a significati particolari; infine si procederà alla rielaborazione creativa e artistica di uno degli animali scoperti



Età:

Scuola dell'Infanzia; Classi I e II della Scuola Primaria

Pinacoteca comunale "Attilio Moroni"

Info e prenotazioni

Silvia Bartolini

giocosi@gmail.com

> La quiz-guida



Obiettivo didattico:

Promuovere la conoscenza della Pinacoteca comunale e della pittura italiana tra Otto-Novecento. Potenziare la capacità di osservazione e deduzione



Descrizione:

Compilando un personale mini-catalogo della Pinacoteca comunale attraverso una serie di attività da svolgere, i ragazzi diventeranno guida per un giorno



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> Provaci tu!



Obiettivo didattico:

Promuovere la conoscenza della Pinacoteca comunale e della pittura italiana tra Otto-Novecento. Sviluppare la creatività e l'espressione personale



Descrizione:

Dopo la visita guidata della Pinacoteca comunale, i partecipanti, in base alla propria capacità ed emozione, sono invitati a selezionare un'opera d'arte o il particolare di un quadro per una rielaborazione autonoma.



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado, Adulti

RECANATI

Museo Beniamino Gigli

Info e prenotazioni

T 071 7570410 FAX 071 7575698

spaziocultura@virgilio.it www.villacolloreedomels.it

> Tutti in scena



Obiettivo didattico:

Attraverso gli oggetti, le foto, gli abiti, la musica e la voce del tenore Beniamino Gigli i bambini potranno avvicinarsi alla lirica, un'arte che rappresenta l'Italia nel mondo



Descrizione:

Giochiamo con i personaggi delle opere liriche scoprendo le loro storie avventurose e fantastiche. Con differenti materiali costruiremo gli oggetti di scena o gli accessori con i quali i bambini entreranno in scena da veri protagonisti



Età:

Scuola Primaria

Museo Villa Colloredo Mels

Info e prenotazioni

T 071 7570410 FAX 071 7575698

spaziocultura@virgilio.it www.villacolloreedomels.it

> Animali in scatola



Obiettivo didattico:

Conoscere le opere di Lorenzo Lotto attraverso l'iconografia, il colore e le storie che sono rappresentate



Descrizione:

Convieni gettare una scatola di cartone quando questa può diventare un gatto, un leone, una scultura e, perché no, un'opera d'arte? Scopriamo quanto può essere divertente costruire tanti animali da museo



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria

> Un'opera a cinque sensi



Obiettivo didattico:

Analizzare le opere d'arte non solo con la vista, ma coinvolgendo anche gli altri sensi



Descrizione:

Convieni gettare una scatola di cartone quando questa può diventare un gatto, un leone, una scultura e, perché no, un'opera d'arte? Scopriamo quanto può essere divertente costruire tanti animali da museo



Età:

Scuola Primaria

CEA Riserva Naturale Abbadia di Fiastra

Info e prnotazioni

T 0733 202942 Fax 0733 205042

info@meridianasrl.it; www.meridianasrl.it

> La tecnica dell'affresco



Obiettivo didattico:

Far conoscere ai ragazzi la tecnica dell'affresco e le diverse fasi di realizzazione



Descrizione:

Dopo una breve introduzione sull'attività da svolgere, i ragazzi saranno impegnati a produrre un affresco seguendo tutte le fasi di esecuzione: preparazione dell'intonaco, preparazione dello spolvero e realizzazione dell'affresco. Ogni ragazzo eseguirà il proprio affresco che potrà portare a casa



Età:

Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Nello *scriptorium* dei monaci

(in collaborazione con *La Storia Toccata Con Mano*)



Obiettivo didattico:

Conoscere le materie prime, le tecniche e gli strumenti per la realizzazione di un testo miniato, i processi per la produzione della pergamena e per la preparazione dei colori per scoprire uno degli aspetti più rappresentativi della vita quotidiana dei monaci



Descrizione:

Dopo una spiegazione sui procedimenti di produzione dei supporti e di decorazione dei codici miniati, i ragazzi si cimenteranno nella realizzazione di una lettera o di un'immagine miniata su pergamena



Età:

Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> **L'architettura dell'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra - VISITA DIDATTICA**



Obiettivo didattico:

Comprensione della storia del monachesimo e della sua importanza nell'arte, nella cultura e nella società medievale, con particolare attenzione verso l'architettura cistercense. Realizzazione di un'Abbazia di "carta" (che poi ogni alunno potrà portare a casa) per confermare quanto appreso e per stimolare la manualità



Descrizione:

Dopo la visita all'Abbazia di Fiastra saranno forniti ai ragazzi dei fogli con la riproduzione di tutte le parti architettoniche del complesso monastico. Una volta ritagliate, le varie parti dovranno essere organizzate e incollate insieme per cimentarsi così nella costruzione di un'Abbazia originale ma di "carta"



Età:

Classi IV e V della Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Cerchiamo il tesoro: la Selva, l'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra, il Parco Archeologico di Urbs Salvia**



Obiettivo didattico:

Confermare le notizie acquisite nelle visite guidate e favorire le attività di gruppo attraverso una caccia al tesoro a squadre



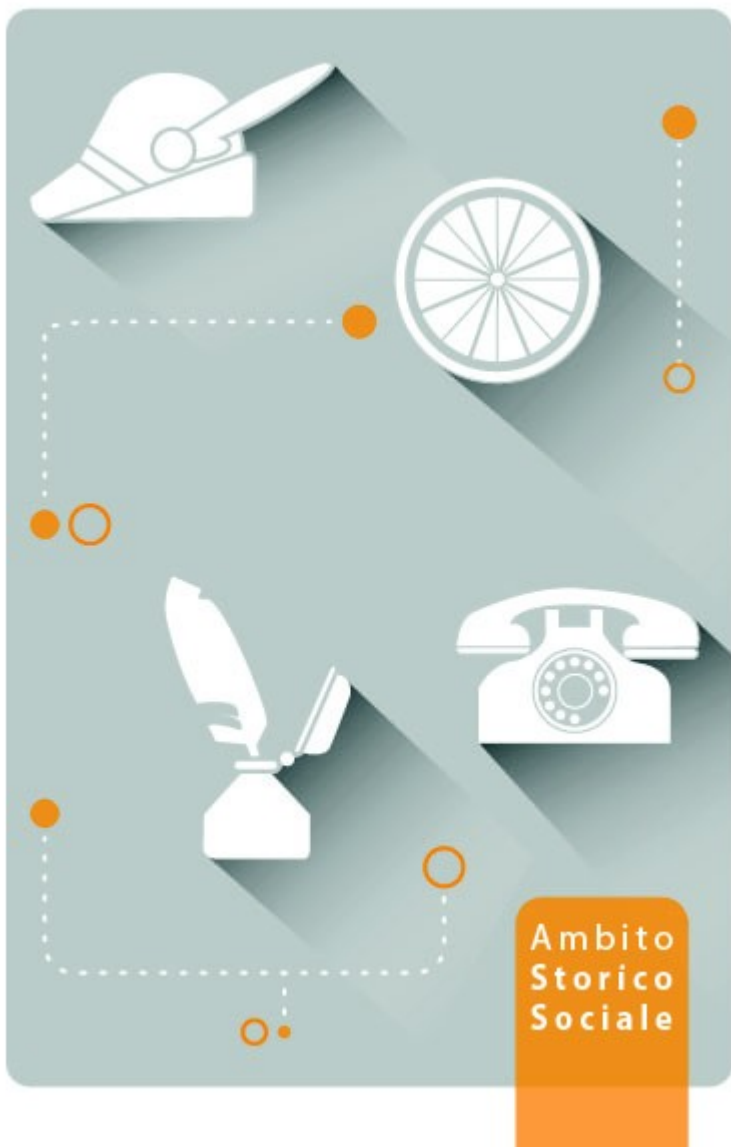
Descrizione:

Dopo la visita guidata alla Selva o all'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra o al Parco Archeologico di *Urbs Salvia*, i ragazzi potranno partecipare ad una caccia al tesoro inerente i temi trattati e il monumento o l'area visitata



Età:

Classi IV e V della Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado



Ambito
Storico
Sociale

Biblioteca Comunale Valentiniana

> Alla scoperta della biblioteca

Info e prenotazioni:

M 3317675574

catia.santoni@virgilio.it



Obiettivo didattico:

La biblioteca come ambiente amichevole e facilmente accessibile. La sua organizzazione ed i servizi offerti vengono presentati in modo semplice e attivo al fine di rendere autonomi i ragazzi nello svolgimento delle proprie ricerche



Descrizione:

Si ripercorre il viaggio che il libro compie prima di arrivare sullo scaffale della biblioteca. Conclusa l'illustrazione i ragazzi vengono invitati a cercare dei testi utilizzando le nozioni apprese durante l'incontro e per verificarne l'acquisizione viene loro sottoposto un breve quiz a risposte multiple con cruciverba e rebus adatti alle diverse fasce d'età.

Al termine della visita viene consegnato ad ogni partecipante un attestato di "esperto di biblioteca".



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

> Parole dipinte



Obiettivo didattico:

Il laboratorio è diretto ad illustrare la meravigliosa avventura del libro fornendo ai ragazzi alcune conoscenze di base sull'invenzione ed evoluzione della scrittura, delle miniature e della stampa



Descrizione:

Compiuta la visita alla biblioteca per esaminare da vicino codici e pergamene, soffermandosi in particolare sull'ornamentazione degli splendidi capilettora miniati, gli studenti entrano attivamente nel percorso produttivo di creazione e decoro di un capolettora riproducendo la lettera dell'alfabeto che preferiscono e decorandola con le immagini di fiori, frutti o figure geometriche che la fantasia suggerirà



Età:

scuola primaria e secondaria di primo grado

> Parole dipinte - ITINERARIO TEMATICO TRA PIORACO E CAMERINO



Obiettivo didattico:

Il laboratorio è diretto ad illustrare la meravigliosa avventura del libro fornendo ai ragazzi alcune conoscenze di base sull'invenzione ed evoluzione della scrittura, delle miniature e della stampa



Descrizione:

Dopo la visita al Museo della Carta e della Filigrana di Pioraco per assistere all'antico processo di lavorazione della carta fatta a mano, gli studenti in biblioteca esaminano da vicino codici e pergamene soffermandosi in particolare sull'ornamentazione degli splendidi capilettora miniati. Diventano quindi protagonisti nel percorso produttivo di creazione e decoro di un capolettora riproducendo la lettera dell'alfabeto che preferiscono e decorandola con le immagini che la fantasia suggerirà



Età:

scuola primaria e secondaria di primo grado

> Ricerca e scrittura



Obiettivo didattico:

Si forniscono nozioni sul metodo di ricerca bibliografica e sulle norme di scrittura. Per gli studenti che frequentano gli ultimi anni della scuola secondaria di secondo grado l'attività può focalizzarsi sui metodi di composizione di una tesi finale



Descrizione:

Dopo una prima fase di carattere divulgativo gli studenti vengono divisi in gruppi di lavoro che, sulla base di argomenti concordati con i docenti e in linea con la programmazione scolastica, procederanno alla stesura di una bibliografia per la realizzazione di una ricerca su un tema particolare di proprio interesse o su argomenti specifici di storia locale



Età:

Scuola Secondari di Primo e Secondo Grado

Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

Info e prenotazioni:

0733256361 Palazzo Buonaccorsi

0733271709 Info Point

www.maceratamusei.it

> Antichi amanuensi



Obiettivo didattico:

Conoscere gli antichi codici manoscritti della Biblioteca e sperimentare la scrittura a mano su carta e il decoro



Descrizione:

Dopo la visita guidata, durante la quale verrà posta particolare attenzione ai codici e al loro supporto (pergamena, carta), i partecipanti, con l'ausilio di pennini, inchiostro, terre naturali si cimenteranno in laboratorio a scrivere e a decorare il foglio proprio come antichi amanuensi. Il laboratorio può essere realizzato integrando l'attività alla produzione del foglio di carta sul quale poi poter scrivere; in questo caso sono previsti due incontri



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di primo e Secondo Grado

> Carta Canta VISITA DIDATTICA



Obiettivo didattico:

Conoscere la biblioteca e la sua collezione di testi antichi rielaborando le nozioni apprese con giochi ludico-didattici



Descrizione:

La visita guidata alla Biblioteca e la piacevole scoperta degli antichi codici possono essere lo spunto per approfondire la storia della scrittura e i suoi supporti. La visita integrata da filmati e materiale

didattico può essere calibrata a seconda dei programmi scolastici degli utenti coinvolti



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria; Scuola Secondaria di primo e Secondo Grado

> Il mastro cartaiolo



Obiettivo didattico:

Conoscere i supporti per la scrittura, nello specifico il foglio di carta e apprendere la sua antica tecnica di lavorazione



Descrizione:

Il laboratorio favorisce l'apprendimento della tecnica di fabbricazione della carta secondo l'antico metodo di lavorazione di quella realizzata con gli stracci, utilizzata in Europa per più di otto secoli. L'attività pratica segue la visita delle antiche sale di lettura dove sarà possibile ammirare da vicino un libro antico. Il prodotto del laboratorio sarà, nel rispetto dello sviluppo sostenibile, un foglio di carta riciclata



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria; Scuola Secondaria di primo e Secondo Grado

> La rilegatura



Obiettivo didattico:

Conoscere l'oggetto libro e le sue caratteristiche realizzandone uno attraverso le diverse tecniche di rilegatura



Descrizione:

Dopo aver scoperto, durante la visita guidata, le parti di cui si compone il libro, il laboratorio prevede la descrizione e la dimostrazione pratica di tecniche di rilegatura: la classica rilegatura

dei libri voluminosi con spago e la tecnica più semplice di rilegatura dei fascicoli. Ogni partecipante, fornito degli strumenti necessari, rilega il libro da portare a casa.

Anche questo laboratorio può essere sviluppato in più fasi se si desidera realizzare a mano i fogli per la rilegatura



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di primo e Secondo Grado

> Libri animati



Obiettivo didattico:

Lettura animata attraverso la quale poter conoscere la narrativa d'infanzia e laboratorio creativo a tema



Descrizione:

La prestigiosa cornice della Biblioteca Comunale ospiterà letture animate per grandi e piccini. A seconda della fascia d'età verranno proposti brani tratti da vari testi. Dopo la lettura seguirà un'attività di laboratorio: costruzione e scrittura di libri, giochi creativi di disegno e pittura, costruzione di maschere e burattini, animazione di personaggi



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Storie di carta



Obiettivo didattico:

Conoscere la storia dei supporti per la scrittura, dall'antichità ad oggi e apprendere la tecnica della lavorazione del foglio di carta fatto a mano



Descrizione:

1° Incontro "Il mondo antico": supporti e strumenti per la scrittura;

l'aspetto e le principali caratteristiche del libro.

2° Incontro "L'età medievale": la nascita della stampa e l'affermazione della carta; le principali innovazioni tecnologiche e caratteristiche di produzione del materiale cartaceo. 3° Incontro Laboratorio di fabbricazione di fogli di carta a mano. Si può scegliere di partecipare ad un solo incontro o a tutte e tre le fasi



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di primo e Secondo Grado

Museo della scuola Paolo e Ornella Ricca

Info:

Per prenotazioni scrivere all'indirizzo email: cescom@unimc.it.

Ulteriori informazioni sul sito web: www.unimc.it/cescom/it

> Dentro l'aula oscura **PERCORSO DIDATTICO**



Obiettivo didattico:

Obiettivi didattici del percorso sono imparare a decodificare e contestualizzare cronologicamente oggetti, situazioni e azioni riprodotte nelle immagini fotografiche; imparare a usare la fotografia come documento, fonte e strumento di interpretazione storica; far comprendere la pregnanza semantica delle immagini; favorire il dialogo intergenerazionale



Descrizione:

Il percorso mira a sviluppare l'osservazione e l'analisi delle fotografie di soggetto scolastico ancora oggi conservate nelle nostre abitazioni. Gli studenti imparano a collocare cronologicamente le fotografie, ad individuarne la funzione (documentaria o commemorativa) e a interpretare soggetti, situazioni e azioni in esse rappresentate. Il percorso didattico comprende – alla fine – esercitazioni pratiche di interpretazione iconografica tramite l'utilizzo di schede analitiche



Età:

Scuola Secondaria di Primo Grado

> La scuola dei nonni **PERCORSO DIDATTICO**



Obiettivo didattico:

Obiettivi didattici del percorso sono imparare a raccogliere, selezionare ed elaborare informazioni verbali e non verbali; imparare a confrontare la propria esperienza personale con quella di altri in una prospettiva diacronica (acquisizione del concetto

spontaneo di “storia” attraverso la comunicazione familiare e sociale); promuovere il dialogo intergenerazionale e l'*active ageing*



Descrizione:

Il percorso didattico mira a far conoscere ai bambini di oggi la scuola elementare del passato attraverso la mediazione di un testimone diretto (una persona anziana qualsiasi o un/a nonno/a), da loro interrogato all'interno dello spazio museale, in cui sarà resa possibile anche l'interazione con alcuni oggetti della scuola d'un tempo. Il percorso è preceduto da un lavoro di preparazione pre-visita, condotto in classe dai docenti e basato su materiali di riferimento forniti dal referente museale per le attività didattiche



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria

> La scuola di ieri, la scuola di oggi **PERCORSO DIDATTICO**



Obiettivo didattico:

Obiettivi didattici del percorso sono acquisire la capacità di analizzare criticamente semplici dati della propria quotidianità scolastica confrontandola con quella del passato in una prospettiva storica



Descrizione:

lo scopo di questo itinerario è quello di ripercorrere idealmente il percorso espositivo della mostra permanente «Libro e moschetto, scolaro perfetto: ideologia e propaganda nella scuola elementare del periodo fascista (1922-1943)», focalizzando l'attenzione sulle date cruciali del calendario scolastico fascista e sui valori imposti agli alunni della scuola del tempo, e di concentrarsi nella individuazione delle ricorrenze del calendario scolastico attuale, confrontandole poi sul piano etico



Età:

Scuola Secondaria di Primo Grado

> Topolino in camicia nera PERCORSO DIDATTICO



Obiettivo didattico:

Obiettivi didattici del percorso sono: sviluppare la capacità di interpretare e comprendere messaggi trasmessi attraverso media differenti e di determinarne la natura ideologica; promuovere una riflessione critica sui pregiudizi legati a razza, etnia e religione



Descrizione:

Il percorso didattico mira a dimostrare ai bambini come il regime fascista fu talmente pervasivo nella sua azione di propaganda tra i giovani da arrivare a convertire in una fiaba sonora "apocrifa" (*Topolino in Abissinia*) il beniamino disneyano ai propri principi etici e ideologici. Il protagonista della fiaba sonora fascista sarà messo direttamente a confronto con quello di un cortometraggio originale dello stesso periodo, proiettato all'interno del museo



Età:

Scuola Secondaria di Primo Grado

> Il quaderno che vorrei LABORATORIO



Obiettivo didattico:

Obiettivi didattici del laboratorio sono: rielaborare dati e informazioni di carattere storico allo scopo di produrre elaborati originali attraverso linguaggi iconici, attività creative e canali espressivi diversificati; saper lavorare in gruppo



Descrizione:

E' un laboratorio di disegno, nel quale si invitano gli studenti a realizzare una copertina di quaderno, dopo avergli mostrato l'evoluzione a livello estetico del quaderno scolastico nel corso del XX secolo. È in genere abbinato al percorso didattico «Quaderni di scuola»



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria

> Vecchie carabattole LABORATORIO



Obiettivo didattico:

Obiettivi didattici del laboratorio sono: analizzare la materialità degli oggetti della quotidianità scolastica del passato e interpretarli allo scopo di acquisire le basi del concetto storico (scuola primaria); imparare a confrontare oggetti del passato e del presente al fine di imparare la loro evoluzione nel tempo e identificarli in quanto fonti storiche, sottoponendoli a procedure di conservazione (scuola secondaria); favorire il dialogo intergenerazionale



Descrizione:

Il laboratorio punta a mettere a confronto il materiale scolastico e i sussidi didattici d'un tempo ancora oggi conservati nelle nostre abitazioni con quello conservato all'interno del Museo, collocandoli cronologicamente e stabilendone induttivamente e/o sulla base delle testimonianze dei loro "utilizzatori originali" la natura e le possibili applicazioni



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

> Zampe di gallina LABORATORIO



Obiettivo didattico:

Obiettivi didattici del laboratorio sono: sviluppare competenze calligrafiche; apprendere e sperimentare antichi saperi manuali; saper lavorare in gruppo



Descrizione:

E' un laboratorio di calligrafia, nel quale si insegna agli studenti a utilizzare correttamente penna, inchiostro e calamaio. È in genere abbinato al percorso «La scuola dei nonni», in modo che siano i nonni stessi a insegnare a scrivere con gli strumenti di scrittura utilizzati al loro tempo



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

MACERATA

Museo Della Tessitura – Laboratorio La Tela Di Ginesi E Varagona S.N.C.

Info e prenotazioni:

T 0733232527

museo@latela.net; www.latela.net

> Corsi di tessitura e di intreccio a macramé a diversi livelli



Obiettivo didattico:

Stimolare la collaborazione reciproca arricchire le capacità espressive vivere una dimensione ludica dell'apprendimento acquisizione di conoscenze teorico-pratiche -coordinazione visivo - motoria trasferimento delle conoscenze di base del pizzo a nodi e della tecnica tessile manuale, per la progettazione creativa di manufatti tessili e per lo sviluppo delle metodologie necessarie alla loro realizzazione



Descrizione:

1. amatoriale per chi si voglia avvicinare all'esperienza tessile semplicemente e in modo creativo
2. professionale per chi desidera un approccio e una formazione che lo renda abile e preparato nell'affrontare il mondo del lavoro
3. laboratori didattici **formativi** collegabili al POF, per le scuole primarie e secondarie.
4. **laboratori ergo-terapici** in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni/Cooperative/Onlus con scopi educativi e di inserimento sociale



Età:

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria, Adulti

Museo Piersanti

Info e prenotazioni:

M 338 3809824 328 0831504
museopiersantimatelica@virgilio.it

> **Invito a Palazzo Piersanti***Obiettivo didattico:*

Avvicinarsi all'istituzione museale evidenziando la particolare tipologia di dimora storica; soffermarsi sulla funzione delle stanze e degli arredi conservati, per conoscerne la denominazione e l'uso; sviluppare la capacità di osservazione e di orientamento

*Descrizione:*

Visita delle sale della dimora dei Piersanti attraverso l'ausilio di mappe; approfondimento e verifica delle conoscenze acquisite mediante schede didattiche; lavoro creativo sullo stemma di casa Piersanti o sugli ambienti del palazzo

*Età:*

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

> **Una cucina di altri tempi.....***Obiettivo didattico:*

Avvicinarsi all'istituzione museale evidenziando la particolare tipologia di dimora storica; stimolare un confronto tra passato e presente; conoscere gli oggetti e gli spazi di una cucina del passato e cosa vi si cucinava

*Descrizione:*

Scoprire gli ambienti di servizio del palazzo e riconoscere in cucina gli oggetti intrusi; osservare ogni aspetto dell'antica cucina e

imparare a cogliere le differenze rispetto al presente attraverso sussidi didattici; l'alimentazione al tempo dei Piersanti dal Libro delle spese; ricostruzione creativa della cucina settecentesca come una pagina scenica, animata da personaggi del tempo



Età:

Ultimo anno Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

MOGLIANO

Chiesa di S. Maria di Piazza

Info e prenotazioni:

M. 3386564408 T. 0733557771

> Intreccio



Obiettivo didattico:

Conoscenza dell'opera realizzata da Lorenzo Lotto per la chiesa di S. Maria di Piazza quale documento di rilievo per la storia locale; conoscenza dello sviluppo della manifattura dell'intreccio in ambito locale e delle sue declinazioni nel contemporaneo; conoscenza della realtà socio-economica locale; sperimentazione delle abilità manuali.



Descrizione:

Analisi storico-artistica dell'opera realizzata da Lorenzo Lotto per la chiesa di S. Maria di Piazza; indagine dell'abbigliamento e degli accessori delle figure rappresentate nel dipinto con particolare attenzione alla sporta di paglia intrecciata indossata da S. Giuseppe; analisi di altri dipinti con raffigurazioni di oggetti realizzati ad intreccio; analisi storica dello sviluppo e dell'evoluzione della manifattura ad intreccio in ambito locale; visita guidata ad un sito produttivo locale dedito alla produzione di arredi e accessori con la tecnica dell'intreccio; laboratorio didattico finalizzato alla realizzazione di un piccolo manufatto con la tecnica dell'intreccio.



Età:

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

Museo dell'Emigrazione Marchigiana

Info e prenotazioni:

T 0717570410 FAX 071 7575698

spaziocultura@virgilio.it www.villacollore-domels.it> **Visita guidata animata***Obiettivo didattico:*

Scoprire la storia delle Marche tra '800 e '900

*Descrizione:*

Attraverso l'utilizzo degli strumenti multimediali i ragazzi scopriranno la storia delle Marche attraverso il racconto degli antenati che sono emigrati alla ricerca di un mondo migliore

*Età:*

Classi IV e V della Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> Alla scoperta del libro antico



Obiettivo didattico:

Portare a conoscenza il ragazzo/a: delle transizioni che hanno portato a rilegare i fogli in un certo ordine (tavoleta, rotolo, codex); dei materiali utilizzati anticamente (argilla, cera, papiro, pergamena); delle tecniche attraverso le quali veniva materialmente confezionato un fascicolo; del problema della datazione e della localizzazione dei codici antichi; delle tecniche di scrittura (dalla scrittura manoscritta alla stampa); degli espedienti attraverso i quali il codice veniva arricchito fino ad acquisire il valore di vera opera d'arte (filigrana, capilettera, decorazioni, cornici, miniature). L'intento è essenzialmente quello di portare alla consapevolezza del fatto che l'oggetto libro è il risultato di un'evoluzione materiale e strutturale delicata ed estremamente complessa e di far conoscere le tappe che, nel corso del tempo, hanno portato alla manifattura del libro moderno: in tal modo si acquisterà coscienza della sua preziosità



Descrizione:

Il laboratorio si compone di due parti: la prima è puramente teorica e consiste nell'approfondimento sulla questione col supporto di una presentazione in PowerPoint, di foto e di filmati. La seconda è la parte pratica: ognuno realizzerà una copia di una lettera miniata in acquerello con l'aiuto di un esperto del settore. Il tutto si svolgerà nella splendida cornice della Biblioteca Comunale Antolisei, dove i ragazzi/e avranno modo di osservare in prima persona libri antichi ed di avere un'esperienza immediata e tangibile degli argomenti che verranno trattati



Età:

Scuola secondaria di primo e secondo grado

TOLENTINO

Castello della Rancia

Info e prenotazioni

T 0733 973349 M 329 8281947 *Alexandra Florescu*
tolentinomusei@meridiana.mc.it; www.tolentinomusei.it

> **Bimbi in movimento**



Obiettivo didattico:

Far vivere ai bambini una giornata speciale coinvolgendoli in giochi con il corpo, filastrocche e danze con musiche medioevali; i bambini danzano e si muovono



Descrizione:

I bambini sono accolti da due animatori in costume; sarà raccontata loro una filastrocca, mentre la musica e i balli medievali creeranno l'ambiente perfetto per ballare, muoversi e divertirsi come nel Medioevo.



Età:

Scuola dell'Infanzia; Classe I della Scuola Primaria

> **Che vinca il migliore**



Obiettivo didattico:

L'obiettivo didattico del laboratorio è quello di coinvolgere i bambini in piccoli tornei di giochi medievali



Descrizione:

I bambini sono accolti da due animatori in costume e impareranno alcuni dei più divertenti giochi di strada tipici del Medioevo. Sarà organizzato un piccolo torneo durante il quale i bambini si "sfideranno" divisi in gruppi. Alla fine del gioco tutti i partecipanti riceveranno un diploma per ricordare la giornata



Età:

Scuola dell'Infanzia; Classe I della Scuola Primaria

> Io sono un cavaliere. Io sono una principessa



Obiettivo didattico:

L'obiettivo didattico del laboratorio è quello di far scoprire ai bambini la vita all'interno di un castello medievale diventando loro stessi protagonisti



Descrizione:

I bambini sono accolti da due animatori in costume; divisi tra maschi e femmine saranno invitati a interpretare, attraverso costumi, oggetti e disegni da loro realizzati con carta colorata, le dame e i cavalieri del Castello della Rancia



Età:

Scuola dell'Infanzia; Classe I della Scuola Primaria

> Il cavaliere e il suo castello



Obiettivo didattico:

Far scoprire ai bambini la figura del cavaliere e del suo castello attraverso oggetti tipici medievali



Descrizione:

I bambini sono accolti da due animatori in costume che presenteranno loro diversi oggetti come la spada, lo scudo e l'elmo raccontando l'utilizzo di questi oggetti e come venivano impiegati. In questo modo i bambini scopriranno sia il "mestiere" del cavaliere che la vita all'interno di un castello durante il Medioevo



Età:

Scuola dell'Infanzia; Classe della I Scuola Primaria

> Il mestiere delle armi



Obiettivo didattico:

Dopo una interessante introduzione, sulla base di documenti storici e iconografie, del periodo medievale i bambini vivranno i momenti più salienti della vita del cavaliere, conoscendo anche le figure che lo affiancavano attraverso l'utilizzo di abiti e armi dell'epoca ricostruiti filologicamente e perfettamente funzionanti



Descrizione:

Il laboratorio consiste nella didattica sull'utilizzo degli armamentari medievali attraverso uno studio simbolico e attività ludiche; verrà presentata la figura del cavaliere medievale con attenzione all'intero armamentario e alle armi utilizzate durante i combattimenti. Verranno spiegati i vari stemmi, simboli, bandiere appartenenti alle diverse famiglie e sarà data spiegazione della simbologia del vestiario medievale. Durante il laboratorio i ragazzi saranno impegnati a costruire il loro scudo personale



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> Io sono l'Armaiolo



Obiettivo didattico:

Dopo una interessante introduzione del periodo medievale, i bambini vivranno i momenti più salienti della vita del cavaliere, conoscendo anche le figure che lo affiancavano attraverso l'utilizzo di abiti e armi dell'epoca ricostruiti filologicamente



Descrizione:

Il laboratorio consiste in dimostrazioni e didattica su come realizzare una parte di usbergo e su come mettere in funzione piccoli utensili e modellini d'epoca; l'intera attività si svolge attraverso l'osservazione delle fonti e una corretta ricostruzione filologica del funzionamento e delle strategie di combattimento del Medioevo



Età: Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> L'Artigiano Medievale



Obiettivo didattico:

Gli operatori indosseranno costumi d'epoca fedelmente ricostruiti e utilizzando alcuni oggetti "simbolo" del Medioevo. Verranno narrate le invenzioni più importanti che caratterizzano l'anno mille e le curiosità della vita quotidiana di quest'epoca



Descrizione:

Durante il periodo medievale nascono le corporazioni delle arti e mestieri. La didattica e i laboratori didattici organizzati su questo tema sono strutturati in modo da far conoscere al meglio le attività che venivano svolte durante il Medioevo e che animavano le vie dei paesi



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> L'investitura del cavaliere



Obiettivo didattico:

Dopo una interessante introduzione, sulla base di documenti storici e iconografie, del periodo medievale i bambini vivranno i momenti più salienti della vita del cavaliere, conoscendo anche le figure che lo affiancavano attraverso l'utilizzo di abiti e armi dell'epoca ricostruiti filologicamente e perfettamente funzionanti



Descrizione:

Il laboratorio consiste nella didattica sull'educazione del cavaliere e sul suo abbigliamento con cerimonia di investitura dei partecipanti



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> Diventare un cavaliere



Obiettivo didattico:

I partecipanti scopriranno gli “oratores”, i “bellatores” e i “laboratores”, che erano tradizionalmente le tre funzioni nelle quali si dividevano gli individui nella società attorno all'Anno Mille



Descrizione:

Descrizione del laboratorio: Il laboratorio consiste in una didattica didattica sull'educazione del cavaliere e sul suo abbigliamento con cerimonia di investitura dei partecipanti



Età:

Scuola Secondaria

> Il mestiere delle armi



Obiettivo didattico:

I partecipanti scopriranno gli “oratores”, i “bellatores” e i “laboratores”, che erano tradizionalmente le tre funzioni nelle quali si dividevano gli individui nella società attorno all'Anno Mille.



Descrizione:

Il laboratorio consiste in una didattica sull'utilizzo degli armamentari medievali attraverso uno studio simbolico e attività ludiche; verrà presentata la figura del cavaliere medievale con particolare attenzione all'intero armamentario. Verranno spiegati i vari stemmi, simboli e bandiere sarà data un'accurata spiegazione della simbologia del vestiario medievale. Durante il laboratorio i ragazzi saranno impegnati a costruire il loro scudo personale, inserendo degli elementi simbolici che li rappresentano.



Età:

Scuola Secondaria

> Noi siamo Bellatores



Obiettivo didattico:

I partecipanti scopriranno gli “oratores”, i “bellatores” e i “laboratores”, che erano tradizionalmente le tre funzioni nelle quali si dividevano gli individui nella società attorno all'Anno Mille



Descrizione:

I Bellatores erano coloro che combattevano e difendevano i territori e le loro ricchezze con le armi. Il laboratorio prevede dimostrazioni e didattica su come realizzare una parte di usbergo e su come mettere in funzione piccoli utensili e modellini d'epoca; l'intera attività si svolge attraverso l'osservazione delle fonti e una corretta ricostruzione filologica del funzionamento e delle strategie di combattimento del Medioevo



Età:

Scuola Secondaria

> Noi siamo Oratores



Obiettivo didattico:

I partecipanti scopriranno gli “oratores”, i “bellatores” e i “laboratores”, che erano tradizionalmente le tre funzioni nelle quali si dividevano gli individui nella società attorno all'Anno Mille



Descrizione:

Gli Oratores erano coloro che pregavano per la stabilità e la sicurezza del mondo cristiano (monaci, sacerdoti, etc.) Dopo un'accurata spiegazione sulla figura dell'amanuense e del suo lavoro, i ragazzi sono coinvolti in maniera personale, nella realizzazione di una lettera miniata, cercando di riprodurre i motivi decorativi e i caratteri gotici tipici del periodo medievale



Età:

Scuola Secondaria

> La caccia al tesoro



Obiettivo didattico:

L'obiettivo è quello di far scoprire il castello attraverso una divertente caccia al tesoro



Descrizione:

Il laboratorio consiste in una caccia al tesoro guidata dagli animatori. I partecipanti andranno alla ricerca di oggetti nascosti all'interno del castello, scoprendo così la vita all'interno della struttura durante il Medioevo.



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria; Scuola Secondaria

CEA Riserva Naturale Abbazia di Fiastra

Info e prnotazioni

T 0733 202942 Fax 0733 205042

info@meridianasrl.it; www.meridianasrl.it> **L'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra: VISITA DIDATTICA***Obiettivo didattico:*

Comprensione della storia del monachesimo e della sua importanza nell'arte, nella cultura e nella società medievale

*Descrizione:*

La visita all'Abbazia di Fiastra, fondata nel XII secolo dai monaci cistercensi, permette di approfondire, tramite il contatto diretto con ambienti e strutture rimaste inalterate nei secoli, le tematiche relative al monachesimo (regola monastica, architettura, vita quotidiana e curiosità). L'itinerario di visita tocca i locali più importanti del monastero: la chiesa, il chiostro, la sala capitolare, il refettorio, le grotte, le cantine con il Museo del vino, il cellarium e la sala delle oliere con la Raccolta Archeologica

*Età:*

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> **La Rocca come struttura di difesa: VISITA DIDATTICA**
(in collaborazione con *La Storia Toccata Con Mano*)*Obiettivo didattico:*

Avvicinare i ragazzi alle antiche strutture difensive del territorio, sviluppando in loro un senso critico che permetta il confronto tra le diverse costruzioni e realtà storiche. Sviluppare capacità di osservazione in modo ludico e divertente



Descrizione:

Dopo un'attenta osservazione della Rocca di Urbisaglia, si andrà ad approfondire l'evoluzione delle armi e delle strutture di difesa, dalla semplice torre di avvistamento alle costruzioni difensive più elaborate. Al termine della presentazione i ragazzi saranno divisi in due fazioni che si schiereranno per "combattere una battaglia", posizionando riproduzioni in cartoncino delle armi d'assedio nei luoghi strategici della rocca, attraverso il supporto di un plastico



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

ITINERANTE

Biblioteche scolastiche delle scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia

Info e prenotazioni

M 3407946847 Alessia Scoccianti

> Ogni libro al suo posto



Obiettivo didattico:

Insegnare ai bambini e ai ragazzi a riconoscere un libro dalla sua collocazione, imparando anche le regole base della catalogazione e del prestito e tutto il processo che si nasconde dietro al libro prima del suo utilizzo, favorendo la progressiva autonomia dei ragazzi nei confronti dell'oggetto libro



Descrizione:

Il progetto prevede la sistemazione o la creazione ex novo di una biblioteca scolastica, anche attraverso donazioni fatte dalle famiglie, dagli insegnanti, dagli abitanti del quartiere. Nel processo di sistemazione verranno coinvolte attivamente e a rotazione le classi, così da permettere ai ragazzi di acquisire nozioni base di biblioteconomia e di sapersi orientare consapevolmente tra i libri. I ragazzi verranno coinvolti anche attraverso giochi (es. caccia al tesoro) che verranno via via concordati con gli insegnanti. Il progetto si conclude con la visita alla Biblioteca comunale della propria città o di una città vicina



Età:

Classe III, IV e V della Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> Tutte in biblioteca. Percorsi di inclusione per donne migranti



Obiettivo:

Il progetto accoglierà donne italiane e straniere e favorirà l'incontro fra culture diverse, a partire dallo stimolo alla collaborazione della comunità ospitante, attraverso l'utilizzo dei locali in comune. L'intervento punta a favorire l'avvicinamento di questa particolare categoria di utenti alla Biblioteca, proponendo maggiori occasioni di formazione ed autoformazione



Descrizione:

Attraverso la lettura di di brani di autori italiani e stranieri (in particolare di testi che trattino l'argomento del viaggio fisico, psicologico, immaginario...) si cercherà di stimolare in ognuna la necessità di rendere manifesto il proprio viaggio, il proprio racconto, la propria testimonianza in una terra ltra e nel contempo stimolare nelle cittadine italiane a raccontare come esse vedono le donne immigrate. E' importante che le donne si sentano parte attiva del percorso e non semplici destinatarie finali, per questo è utile che ognuna condivida con le altre alcuni libri nella propria lingua d'origine. L'angolo delle culture (che verrà realizzato nella Biblioteca) darà a tutte/i la possibilità di conoscere suoni, musicalità e segni delle altre lingue



Età:

Adulti

Laboratorio teatrale

Info e prenotazioni

Compagnia Teatrale RUVIDOTEATRO

T 0737.642245 M 338.1788079

info@ruvidoteatro.eu

> Il caffè dei veleni. Istruzioni per degustare storie e racconti



Descrizione:

Quante volte siamo entrati in un bar-caffè, dove esperienze diverse ci portano a conoscere luoghi e persone il più diversi fra loro, attraverso quegli aspetti di piacere o rifiuto, di interesse o fastidio, di curiosità o disprezzo che ognuno di loro possiede.

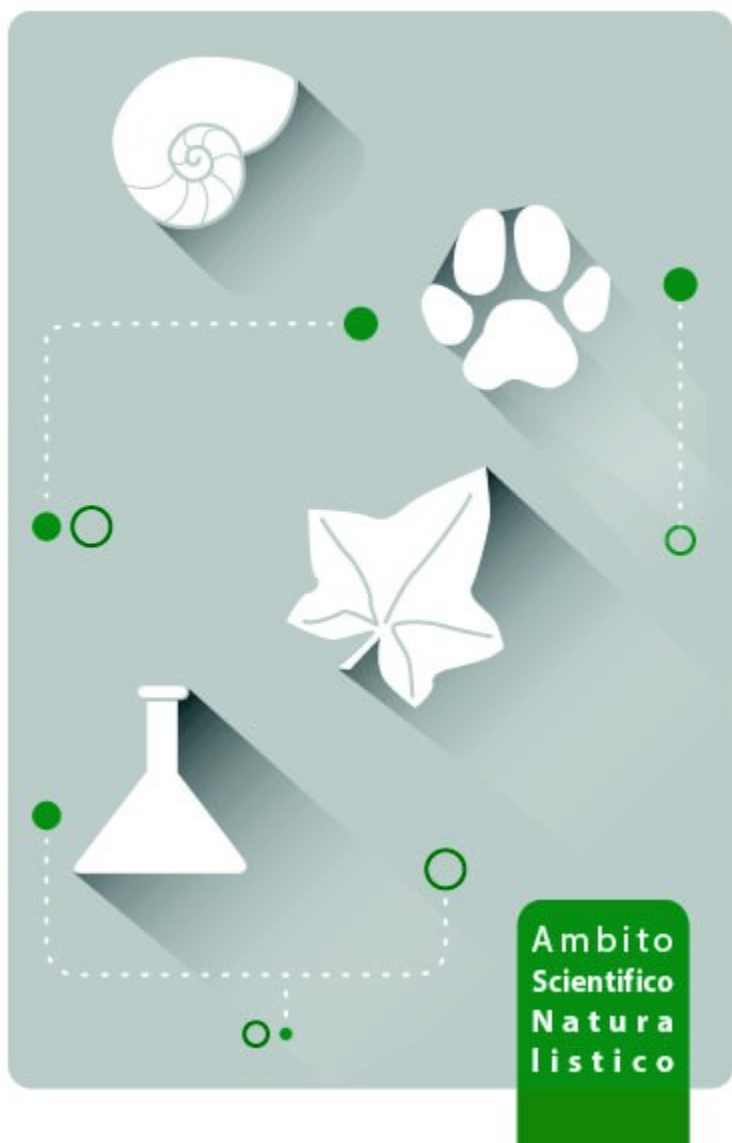
Così noi vogliamo portarvi dentro queste atmosfere, tra l'ironico e il comico, tra l'aneddoto e il reale, e all'interno di questi caffè immaginare raccontare altre storie, che si sono sviluppate intorno a veleni veri e non. E situazioni in cui quest'ultimi sono stati protagonisti di testi teatrali, fatti vissuti, strazianti ricostruzioni storiche, impossibili incontri con questi elementi importanti della nostra storia sociale e scientifica

> Le donne al caffè delle scienze



Descrizione:

Un luogo chiamato caffè della scienza. Già questo identifica uno spazio dove ci si incontra in un'atmosfera rilassata e piacevole. Oltre a ciò poterci calare in storie che raccontano la scienza dalla parte delle donne. Magari donne importanti nelle loro scoperte scientifiche, ma che per vari motivi non sono riuscite a raccogliere i frutti di certi contributi scientifici. Ma, allo stesso tempo, vogliamo che il caffè diventi un luogo un po' strano dove il teatro incontra l'ironia, dove lo spettatore viene coinvolto nel gioco di finzione degli attori, dove oltre a partecipare alle storie vissute ci si incontra in modo informale, e divertendoci apprendiamo la storia della scienza



Ambito
Scientifico
Naturalistico

Museo delle scienze – Sistema Museale UNICAM

Info e prenotazioni:

T 0737 403100

musnat@unicam.it

> A spasso nell'Evoluzione



Obiettivo didattico:

Conoscenza dei principi base della teoria evolutiva di Darwin; conoscenza delle caratteristiche cognitive delle scimmie antropomorfe.



Descrizione:

La teoria di Darwin ha compiuto 150 anni e mantiene intatta la sua validità, nonostante le discussioni su modi e tempi dell'evoluzione. Ma perché l'uomo si è sempre considerato l'apice del processo evolutivo? Il Museo delle Scienze propone un piccolo viaggio nell'evoluzione della specie umana, alla scoperta delle incredibili capacità delle scimmie antropomorfe.



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria e I, II e III della Scuola Secondaria di primo grado

> I sensi al museo



Obiettivo didattico:

Comprensione della realtà circostante, comprensione delle proprie capacità.



Descrizione:

Sapere è una faccenda sensata, tanto più al museo. Manipolando oggetti e reperti scopriamo che il tatto ci aiuta a conoscere la forma e il peso; l'udito, ascoltando canti di uccelli e richiami di animali, ci

insegna ad orientarci e a misurare lo spazio; la vista si affina cercando colori e riconoscendo sfumature; l'olfatto riconosce odori caratteristici prodotti da animali e piante. Impariamo a sentire la natura



Età:

Classi I, e II della Scuola Primaria

> Il laboratorio di Archimede



Obiettivo didattico:

Conoscere le principali caratteristiche dei fluidi. Comprendere la differenza tra massa ,peso e densità. Comprendere i meccanismi del galleggiamento e la funzione della vescica natatoria nei pesci.



Descrizione:

Un'attività didattica in cui gli studenti vengono coinvolti in prima persona nella realizzazione ed nell'osservazione di semplici esperimenti, che fanno uso di materiali poveri (acqua, sapone, sale, popcorn, bottiglie, uova ...), al fine di scoprire e comprendere insieme le proprietà e le caratteristiche dei fluidi (aria, acqua ...) che ci circondano. Tale percorso, attraverso dimostrazioni pratiche, fornisce una risposta alle seguenti domande: Come fanno le navi a non affondare? Perché si dice la punta di un iceberg? Come funzionano le mongolfiere? Come riescono i pesci e i sommergibili a cambiare quota negli abissi? Perché per esplorare gli abissi dobbiamo usare i sommergibili? Come si può capire se un uovo è più o meno fresco?



Età:

Classi IV e V della Scuola Primaria e I, II e III della Scuola Secondaria di Primo Grado

> Il pianeta che vive



Obiettivo didattico:

Conoscere la struttura interna del nostro Pianeta. Comprendere le dinamiche geologiche legate ai movimenti delle placche terrestri



Descrizione:

Perché in certe aree della Terra i terremoti sono violentissimi, mentre in altre non ci sono affatto? Come ci difendiamo dal terremoto? Perché alcuni vulcani sono esplosivi mentre altri sfogano la loro energia in fiumi di lava fluida e veloce? Le catene montuose si sollevano o si abbassano? Trovare le risposte con l'aiuto di exhibit e piccoli esperimenti sarà possibile presso la Science room del Museo delle Scienze



Età:

Classi I, II e III della Scuola Secondaria di Primo Grado

> Indagini su una misteriosa morte al museo



Obiettivo didattico:

Conoscere le proprietà delle sostanze prodotte da piante ed animali. Comprendere la loro attività sul nostro organismo. Collaborare con i compagni di scuola in un'indagine a carattere scientifico.



Descrizione:

All'interno del Museo, un uomo viene trovato senza vita, dopo aver consumato un pasto frugale in compagnia di un serpente... Di sicuro si sa che è morto avvelenato, ma ci sono quattro indizi da esaminare con attenzione per scoprire la vera causa di morte. Ogni scolaresca potrà arrivare alla soluzione scegliendo fra i quattro indizi quello che sembra più convincente: sul tablet a disposizione ogni gruppo potrà trovare le informazioni necessarie per svelare il mistero... Questa indagine scientifica, emozionante ed avvincente, è basata sul metodo IBSE (InquiryBased Science Education), grazie al quale è possibile sviluppare maggiore autonomia nella ricerca attraverso attività da svolgere in gruppo.



Età: Classi I, II, III della Scuola Secondaria di Primo grado e classi I, II, della Scuola Secondaria di Secondo Grado

> Io sto con gli ippopotami



Obiettivo didattico:

Conoscenza dell'ambiente naturale e della fauna che caratterizzava l'Italia nel Pleistocene, intorno a un milione di anni fa. Conoscenza della tipologia e della frequenza dei cambiamenti climatici terrestri e della loro influenza sugli ambienti naturali e le associazioni faunistiche. Conoscenza dei principi di base delle tecniche di scavo stratigrafico, degli strumenti utilizzati e delle metodologie di documentazione



Descrizione:

Gli scavi paleontologici ci dicono che intorno ai laghi della piana di Colfiorito, un milione di anni fa, pascolavano ippopotami, elefanti e rinoceronti. Nel seminterrato del Museo delle Scienze impariamo a conoscere le metodologie dello scavo stratigrafico, sia come esperienza di ricerca paleontologica e come esperienza di lavoro di squadra sul campo



Età:

Classi IV e V della Scuola Primaria e I, II e III della Scuola Secondaria di Primo Grado

> La chimica nel piatto



Obiettivo didattico:

Conoscenza delle caratteristiche nutrizionali e della composizione degli alimenti. Comprensione della distribuzione delle risorse alimentari e della ricchezza pro-capite nelle varie regioni del mondo. Capacità di analizzare e descrivere le fasi di produzione, trasporto e distribuzione delle risorse agricole ed alimentari. Conoscenza dei principi biologici alla base della vita animale e vegetale.



Descrizione:

I prodotti alimentari sono tantissimi! Ma non è così in tutto il mondo. Siamo davvero consumatori consapevoli? Che cosa ci

dicono davvero le parole OGM, agricoltura biologica, agricoltura industrializzata e biodiversità vegetale? Sappiamo come nutrirci in maniera intelligente, preservando la Natura e impedendo lo sfruttamento di altre regioni del mondo? C'è una formula per sapere tutto ciò? Sì, perché la chimica è nel piatto.



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria; Classi I, II e III della Scuola Secondaria di Primo Grado

> La natura attraverso il tatto



Obiettivo didattico:

Sviluppare i cinque sensi e comprenderne la potenzialità nella vita di tutti i giorni sia dell'uomo che degli animali



Descrizione:

Manipolazione di reperti naturalistici nascosti alla vista all'interno di una scatola cieca appositamente realizzata. Compilazione di schede predisposte per la realizzazione di disegni e note relative al materiale osservato. Breve visita guidata alle collezioni, commentate dall'operatore, per meglio illustrare i concetti di classificazione e biodiversità appena trattati.



Età:

Classi I e II della Scuola Primaria

> Tecnicamente: scienza e tecnologia al servizio dell'ambiente



Obiettivo didattico:

Conoscenza delle fonti energetiche, del possibile utilizzo di risorse rinnovabili e delle caratteristiche dei vari materiali. Comprensione dell'influenza del comportamento umano sugli ecosistemi terrestri. Stimolare all'adozione di comportamenti "virtuosi"



Descrizione:

L'approccio scientifico all'uso delle risorse, rinnovabili e non, è molto più semplice di quanto si immagini ed abituarsi ad esso

consente prima di tutto di acquisire un metodo critico di valutazione, determinante per le nostre scelte: tutto ciò che facciamo ha un forte impatto sugli ecosistemi terrestri. Impariamo a capire quanto inquiniamo, come evitarlo e quali soluzioni ci offre la tecnologia per migliorare il nostro rapporto con la Natura.



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria; Classi I, II e III della Scuola Secondaria di Primo Grado

> Viaggio fra gli Indi



Obiettivo didattico:

Conoscenza di usi e costumi del popolo Yanoáma. Capacità di confrontare il proprio stile di vita con quello di altri popoli. Conoscenza della natura amazzonica e della biodiversità delle foreste pluviali. Comprensione dell'importanza della biodiversità animale e vegetale per l'equilibrio del Pianeta. Capacità di modulare il proprio stile di vita sulla base della sostenibilità delle nostre azioni



Descrizione:

Gli Yanoáma ci insegnano la Biodiversità animale e vegetale della Foresta Amazzonica, in costante pericolo a causa dello sfruttamento delle risorse naturali; impareremo usi e costumi del popolo Yanoáma, un esempio perfetto di sostenibilità



Età:

Classi III, IV e V della Scuola Primaria; Classi I, II e III della Scuola Secondaria di Primo Grado

Orto Botanico “Carmela Cortini” Sistema Museale UNICAM

Info e prenotazioni:

T 0737 403084 M 320 4278882

ortobotanico@unicam.it; roberta.tacchi@unicam.it

> **Conoscere le piante? È un gioco da ragazzi!**



Obiettivo didattico:

Conoscere la biologia e l'ecologia delle piante superiori. Accenni di fitogeografia ed elementi del clima. Evoluzione dei sistemi naturali.



Descrizione:

Il percorso approfondisce alcuni temi fondamentali della Botanica. Con l'ausilio di un testo opportunamente realizzato e mediante la visione di filmati creati in originale, si affrontano argomenti di botanica generale e sistematica, fisiologia vegetale ed ecologia. Ogni modulo è seguito da un gioco/attività inerente il modulo svolto insieme. In omaggio agli insegnanti il testo per continuare il lavoro di approfondimento in classe, corredato del CD-Rom con i filmati esemplificativi.



Età:

Classi IV e V della Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado.

> **Conosciamo il mondo misterioso delle Alghe e dei Muschi**



Obiettivo didattico:

Conoscere biologia ed ecologia di alghe e muschi. Approccio alla determinazione dei muschi mediante chiavi interattive semplificate



Descrizione:

Percorso educativo dedicato a due importanti componenti del mondo vegetale, oggi di grande attualità perché utilizzati nel biomonitoraggio

ambientale: i Muschi e le Alghe che forse a causa delle loro piccole dimensioni sfuggono all'occhio di un osservatore distratto. Una serie di pannelli illustrano la loro morfologia, ecologia, il ruolo che svolgono nell'ambiente, per concludere quali sono i Muschi e le Alghe presenti nell'Orto Botanico di Camerino.

Una chiave interattiva semplificata (http://dbiodbs.units.it/carso/chiaavi_pub21?sc=247) apre le porte dell'identificazione dei muschi al pubblico curioso e agli studenti che si vogliono cimentare nel loro riconoscimento



Età:

Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> I colori dell'Orto botanico di Camerino: conoscere la loro storia e imparare ad usarli per tingere filati e realizzare acquerelli



Obiettivo didattico:

Conoscere i principi tintori delle piante, la loro funzione nelle piante e l'utilizzo dell'uomo nella sua storia. Tecniche di tintura naturale. Realizzazione di un acquerello da pigmenti di origine vegetale



Descrizione:

Grazie agli spazi destinati alla coltivazione di alcune piante tintorie storicamente note del nostro territorio e all'allestimento di un laboratorio per l'estrazione dei pigmenti, sveliamo la storia della tintura naturale in Italia e nel mondo. Laboratori di tintura naturale di fibre di origine animale e vegetale e laboratori per la realizzazione di acquerelli, implementano il percorso didattico dedicato alla tintura naturale



Età:

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria: laboratorio di acquerelli e pittura

Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado: laboratorio di tintura

> Laboratorio all'aperto di identificazione delle piante



Obiettivo didattico:

Approccio alla determinazione di piante superiori mediante chiavi interattive semplificate



Descrizione:

Nell'ambito del progetto KeyToNature di cui l'Orto Botanico 'Carmela Cortini' è Membro Associato, è stato sviluppato un laboratorio di identificazione dedicato agli alberi e agli arbusti presenti nell'Orto, includendo solo specie facilmente accessibili. Una chiave interattiva consultabile online e scaricabile da internet in versione stand-alone per palmari e telefonini (l'Orto Botanico è dotato di rete wi-fi) (http://dbiodbs.units.it/carso/chiavi_pub21?sc=179) consente ai visitatori e al pubblico scolastico di determinare 69 delle specie presenti nell'Orto Botanico



Età:

Classi IV e V della Scuola Primaria ; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Tropico in serra: conoscere per scegliere



Obiettivo didattico:

Sviluppare una coscienza critica mediante la sperimentazione di scelte consapevoli sul tema della sostenibilità ambientale. Calcolare l'impronta ecologica di diversi processi produttivi dell'uomo



Descrizione:

Il nuovo progetto dà un'occhiata al tema della sostenibilità alimentare. Quanto costano al pianeta le nostre scelte alimentari? La frutta esotica cosa ha sostituito delle nostre tradizioni locali? A quale prezzo ambientale e sociale? La nuova collezione di piante tropicali da frutto, fornisce uno strumento per conoscere come sono fatte e per parlare di sostenibilità dei consumi nella società moderna



Età:

Laboratori per tutte le età sul tema della sostenibilità alimentare anche con metodologia IBSE

> Veleni istruzione per l'uso



Obiettivo didattico:

Conoscere i principi medicinali delle piante, la loro funzione nelle piante e l'utilizzo dell'uomo nella sua storia



Descrizione:

L'Orto Botanico ha una ricca ed antica collezione di piante officinali, motivo della sua fondazione nel 1828 ad opera del prof. Vincenzo Ottaviani. Alcune di queste piante hanno una notevole attività medicinale, ma tante, se non sapientemente utilizzate, possono essere velenose o mortali per l'uomo. Dei cartelli identificativi, arricchiti di note storiche e curiosità, contraddistinguono le specie 'velenose' tra quelle officinali. Una brochure dell'area tematica (La spezieria sotto le mura) accompagna il visitatore illustrando usi e proprietà delle piante officinali e gli organi del corpo umano sui quali esplicano la loro azione



Età:

Visita guidata adattata alle diverse classi d'età. Su richiesta laboratori per la realizzazione di creme per il corpo

Museo del Camoscio appenninico

Info e prenotazioni

T. 0737 52185 527507 FAX 0737 52185

alcina@libero.it; www.alcina.it

> Su e giù per le rupi. Alla scoperta del camoscio più bello del mondo



Obiettivo didattico:

Conoscere l'importanza della tutela del Camoscio Appenninico per la salvaguardia della biodiversità; conoscere il progetto Life Coornata e la sua attuazione nel PNMS; promuovere la conoscenza e gli obiettivi del Museo del Camoscio di Fiastra



Descrizione:

1 – Attività sul campo: Appostamento per attività di osservazione della specie con cannocchiale. Escursione naturalistica. Lungo il sentiero che conduce alla Fonte dell'Aquila si trova l'area faunistica del Camoscio appenninico (possibile avvistamento della specie). Attività di Interpretazione ambientale, osservazione e descrizione, suggestioni letterarie.

2 – Museo del Camoscio: Visita guidata al Museo del Camoscio del PNMS. Il gioco della Banda dei Camosci: attività ludico didattica di recupero



Età:

Scuola Primaria, scuola Secondaria di Primo Grado, Scuola Secondaria di Secondo Grado. Famiglie

Museo di storia naturale

Info e prenotazioni:

T 39 073764 05 34 64 11 84 M 39 333.37 20 483

info@museostorianaturalegagliole.it; m.storianaturale@libero.it**> Geometrie naturali: un viaggio alla scoperta del mondo delle rocce e dei minerali***Obiettivo didattico:*

Acquisire le conoscenze necessarie al riconoscimento delle più comuni specie minerali, attraverso le loro proprietà fisiche e l'osservazione di modelli di strutture cristalline. L'utilizzo dei minerali nella vita di tutti i giorni.

*Descrizione:*

Laboratorio sperimentale sulle proprietà fisiche e chimiche dei minerali e delle rocce; osservazione e manipolazione di campioni per apprezzare le varietà di forme e colori che contraddistinguono questo mondo, anche attraverso il gioco interattivo "Caccia al minerale". Ricostruzione del ciclo delle rocce per imparare a riconoscerle in base alla morfologia e alla stratigrafia e scoprire così la storia della Terra. Percorso unitario per capire l'utilizzo dei minerali nel tempo da parte dell'uomo.

*Età:***Scuola Secondaria di Secondo Grado. Adulti****> I Fossili e la Storia della Vita***Obiettivo didattico:*

Approfondire, divertendosi, le tematiche della paleontologia. Dotarsi di un senso critico, acquisire gli approcci alla disciplina, apprezzare la dimensione storica della Vita



Descrizione:

Un viaggio nella Preistoria concepito come un percorso unitario che conduca i ragazzi alla conoscenza delle tappe della storia del nostro pianeta, dalla sua origine fino al genere Homo e alle sue differenti culture dal Paleolitico all'Età dei Metalli. Si alternano momenti teorici a spazi dedicati alla sperimentazione attiva, dimostrazione della scheggiatura della selce e accensione del fuoco. Un gioco sensoriale per riconoscere i diversi materiali usati quotidianamente dall'uomo nel suo cammino.



Età:

Classi III, IV, e V della Scuola Primaria. Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado. Adulti

> Un giorno da paleontologo



Obiettivo didattico:

L'attività didattica si propone di avvicinare per la prima volta i più piccoli alle affascinanti tematiche della paleontologia: capire cosa sono i fossili e come si formano, il lavoro del paleontologo. Memorizzare attraverso giochi termini complessi.



Descrizione:

Cosa sappiamo della vita di milioni di anni fa? Quali incredibili animali vivevano nei mari che ricoprivano la Terra? Insieme impareremo a conoscerli: Trilobiti ed Ammoniti vi aspettano! Una prima parte teorica volta alla "scoperta" dei fossili e dei concetti-base della paleontologia, nella seconda, l'analisi di reperti al microscopio e una divertente simulazione di uno scavo paleontologico. Protagonisti saranno gli animali che hanno caratterizzato le diverse ere geologiche, per sentirsi paleontologi per un giorno!



Età:

Classi III, IV, e V della Scuola Primaria. Scuola Secondaria di Primo

Museo di storia naturale

Info e prenotazioni:

0733256361 Palazzo Buonaccorsi

0733271709 Info Point

www.maceratamusei.it

> A ciascuno la sua orma VISITA GUIDATA DIDATTICA

*Obiettivo didattico:*

Conoscere il museo e la sua collezione rielaborando attraverso un gioco ludico-didattico le caratteristiche degli animali

*Descrizione:*

Dopo la visita al Museo di Storia Naturale e attraverso delle schede didattiche si andrà alla scoperta delle orme lasciate sul terreno dalle varie specie animali che verranno poi riprodotte in laboratorio.

*Età:*

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado

> Cites e animali protetti VISITA GUIDATA DIDATTICA

*Obiettivo didattico:*

Conoscere gli animali protetti ospiti del museo e approfondirne le caratteristiche attraverso giochi ludico-didattici

*Descrizione:*

La visita al Museo di Storia Naturale sarà l'occasione per conoscere le storie di alcuni degli animali protetti ospitati al suo interno. In seguito, in laboratorio, sarà possibile realizzare disegni e schede di approfondimento

*Età:*

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Educazione ambientale VISITA GUIDATA DIDATTICA



Obiettivo didattico:

Conoscere il museo e la sua collezione attraverso tre diverse tematiche di educazione ambientale per sensibilizzare l'utente e stimolarne un pensiero critico a riguardo



Descrizione:

Il Museo di Storia Naturale, con le sue ricche collezioni, sarà lo spunto per una riflessione su una delle seguenti tematiche: Impariamo la raccolta differenziata, Il risparmio idrico, Le energie rinnovabili



Età:

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Flora e fauna di città VISITA GUIDATA DIDATTICA



Obiettivo didattico:

Conoscere la flora e la fauna cittadina attraverso un gioco ludico-didattico



Descrizione:

Una passeggiata in città permetterà di scoprire piante e animali che, spesso un po' nascosti, vivono nell'ambiente urbano. Un safari fotografico ci aiuterà a creare delle schede di approfondimento sulle specie incontrate



Età:

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Conosciamo gli insetti



Obiettivo didattico:

Conoscere la collezione di insetti del museo attraverso la realizzazione di varie tipologie in gesso.



Descrizione:

Dopo la visita all'affascinante collezione di insetti del Museo di Storia Naturale, in laboratorio, con l'ausilio di matrici in gesso, i partecipanti potranno realizzare la loro piccola collezione di insetti, riempiendo una scheda per ogni manufatto realizzato



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Conosciamo i fossili**



Obiettivo didattico:

Conoscere la collezione di fossili del museo attraverso la realizzazione di varie tipologie in gesso



Descrizione:

Sarà possibile conoscere l'origine e la natura dei fossili in un percorso che si snoda tra il Museo di Storia Naturale e la Sala dell'Eneide a Palazzo Buonaccorsi. In laboratorio, con l'ausilio di matrici in gesso, i partecipanti potranno realizzare la loro piccola collezione di fossili, riempiendo una scheda per ogni manufatto realizzato



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> **Conosciamo le conchiglie**



Obiettivo didattico:

Conoscere la sezione malacologia del museo attraverso la realizzazione di varie tipologie di conchiglie in gesso



Descrizione:

Dopo la visita alla sezione malacologia del Museo di Storia Naturale, in laboratorio, con l'ausilio di matrici in gesso, i partecipanti potranno

realizzare la loro piccola collezione di conchiglie, riempiendo una scheda per ogni manufatto realizzato



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> I fossili raccontano



Obiettivo didattico:

Conoscere i fossili visitando la collezione del museo e il mestiere del paleontologo attraverso la simulazione di uno scavo stratigrafico



Descrizione:

Durante la visita guidata, l'operatore presterà particolare attenzione al tema della formazione dei fossili. Successivamente si procederà alla simulazione di uno scavo stratigrafico per la ricerca di fossili, compilando apposite schede relative ai materiali rinvenuti



Età:

Scuola Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> Il mio erbario



Obiettivo didattico:

Conoscere la flora cittadina, saperla catalogare e realizzare una raccolta di piante



Descrizione:

Dal Museo di Storia Naturale prende il via una passeggiata tra i parchi e le vie della città che permetterà di scoprire alcune nozioni di botanica e di raccogliere campioni per conoscere le tecniche di base per la creazione di un erbario



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

Sezione geologica-paleontologica “E. Antonini” del Museo “G. Moretti”

Info e prenotazioni:

T 0733 638842 M 3332960728 Antonini Elio

> Evoluzione dell’Uomo



Obiettivo didattico:

Conoscere l’evoluzione dell’uomo, dall’australopiteco al homo sapiens, mostrando manufatti ricostruiti delle varie epoche e ricreando tali manufatti con i materiali originali. Particolarmente curiosa sarà la prova di accensione del fuoco con l’utilizzo della selce



Descrizione:

Sarà possibile conoscere l’evoluzione dell’uomo in un percorso che si snoda tra la sezione geologica-paleontologica e la sezione archeologica del Museo G. Moretti di San Severino M.. In laboratorio, i partecipanti potranno realizzare la loro piccola collezione di oggetti preistorici e riempire una scheda per ogni manufatto realizzato



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado e Secondo Grado

> Viaggiare nel tempo



Obiettivo didattico:

Gli studenti potranno viaggiare nel tempo, da 200 milioni di anni fa sino ai giorni nostri, ripercorrendo le tappe fondamentali della formazione del territorio marchigiano. Una ricca collezione di fossili, provenienti interamente dal territorio marchigiano, permetterà di evidenziare tali tappe, aiutando lo studente a capire come si è modificato il paesaggio della nostra regione nel tempo



Descrizione:

Durante la visita guidata sarà spiegata, mediante l'osservazione dei fossili e di vari pannelli didattici, l'evoluzione geologica dell'area sanseverinate e del territorio marchigiano. Successivamente, i laboratori didattici permetteranno di entrare in contatto diretto con la materia attraverso attività pratiche sui resti fossili (pulizia e restauro, realizzazione di calchi in gesso, ecc.) e visioni al microscopio (osservazione di microfossili, di sezioni sottili e di micrometeoriti)



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

CEA Riserva Naturale Abbadia di Fiastra

Info e prenotazioni:

T 0733 202942 Fax 0733 205042

info@meridianasrl.it; www.meridianasrl.it> **Come una creatura nel bosco***Obiettivo didattico:*

Sviluppare la fantasia relativa al mondo vegetale ed animale; sviluppare le capacità manuali; conoscere gli animali del bosco

*Descrizione:*

Ogni bambino realizzerà una maschera che riproduce le sembianze degli abitanti, veri e fantastici, del bosco. Proveranno così ad imitare e ad immedesimarsi nelle creature che rendono il bosco un mondo animato

*Età:*

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria

> **Dalla spiga al pane***Obiettivo didattico:*

Far comprendere ai bambini i vari processi lavorativi che dal chicco di grano portano al pane; sviluppare le capacità manuali

*Descrizione:*

Dopo una breve presentazione delle pratiche agricole legate alla produzione del pane ogni bambino potrà cimentarsi nella preparazione del suo "panino"

*Età:*

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria

> Decoriamo con le piante officinali



Obiettivo didattico:

Far scoprire ai ragazzi il mondo delle piante officinali; stimolare le loro capacità creative e manuali



Descrizione:

Passeggiando per il territorio della Riserva Naturale Abbadia di Fiastra sarà possibile raccogliere alcune specie di erbe officinali e studiarne le peculiarità benefiche, liquoristiche e tintorie. Con i materiali raccolti verranno realizzate delle candele souvenir che rimarranno agli studenti



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo Grado

> La magia delle api



Obiettivo didattico:

Entrare in contatto diretto con il mondo delle api per comprendere come si arriva alla produzione di cera e di miele; sviluppare le capacità di drammatizzazione



Descrizione:

Un esperto spiegherà la vita delle api e la loro magica capacità di produrre il miele. Al termine i bambini metteranno in scena ciò che hanno scoperto, calandosi nei panni dei vari tipi di api



Età:

Scuola dell'Infanzia; Scuola Primaria

> La Selva - PERCORSO DIDATTICO



Obiettivo didattico:

Comprensione delle relazioni tra mondo animale e mondo vegetale all'interno dell'ecosistema bosco e delle interazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente. Approfondimento delle tematiche ambientali legate al rispetto di ciò che ci circonda



Descrizione:

Si percorre un sentiero all'interno della Selva alla scoperta del bosco, degli

animali che lo popolano e dei loro comportamenti. Si studierà la vegetazione, la sua stratificazione e il significato di catena alimentare



Età:

Scuola Primaria; Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

> *I sensi del bosco*



Obiettivo didattico:

Entrare in contatto diretto con la natura; scoprire il mondo degli animali e delle piante della Riserva Naturale e scoprirne i segreti attraverso i 5 sensi



Descrizione:

Lungo i percorsi natura della Riserva Naturale i ragazzi scopriranno il bosco attraverso esperienze percettivo-sensoriali e ludiche che consentiranno loro di entrare in confidenza con l'ambiente circostante e di decifrare i messaggi che provengono dal mondo naturale



Età:

Scuola Primaria

Dipartimento Didattico
Sistema Museale della Provincia di Macerata

didi@sistemamuseale-mc.it

proposte extracurricolari di didattica
nei luoghi della cultura
della provincia di Macerata
A.S .2014/2015

Coordinamento e cura editoriale
Capponi Chiara

Progetto Grafico
Jessica Pesaresi